



C U R R I C O L O V E R T I C A L E  
I S T I T U T O C O M P R E N S I V O  
" G . D . R O M A G N O S I "  
C A R A T E B R I A N Z A ( M B )





# **CURRICOLO VERTICALE**

***dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado***

## **DISCIPLINA: ITALIANO**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE**

Competenza alfabetica funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

## NUCLEO: Ascolto e parlato

### Scuola primaria – classe 1<sup>a</sup> e I biennio (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)

#### NUCLEO: Ascolto e parlato

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche ed esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi.</li><li>• Ascoltare e comprendere l'argomento, il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, di testi espositivi e narrativi, di sequenze istruttive ascoltati.</li></ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole dell'ascolto e della conversazione.</li><li>• L'ordine logico e cronologico.</li><li>• La struttura della narrazione.</li><li>• La struttura dell'esposizione.</li><li>• Le sequenze istruttive</li></ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mostra interesse per le storie e i fatti affrontati in classe.</li><li>• Mostra apertura e disponibilità al dialogo.</li><li>• Riconosce il valore delle opinioni altrui.</li></ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li><li>• Espressione personale spontanea</li><li>• Lettura di brani narrativi da parte dell'insegnante.</li><li>• Osservazioni di sequenze di immagini e narrazione di semplici storie.</li><li>• Forme comuni di discorso parlato: esposizione orale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li><li>• Espressione personale spontanea con messaggi chiari.</li><li>• Lettura di brani narrativi di vario genere da parte dell'insegnante individuandone gli elementi essenziali.</li><li>• Osservazioni di sequenze di immagini e narrazione di storie seguendo un ordine temporale.</li><li>• Ricordo, rielaborazione ed esposizione essenziale dei contenuti di un testo ascoltato</li><li>• Forme comuni di discorso parlato: esposizione orale- riesposizione di messaggi e testi orali-scambi comunicativi tra i pari e tra alunni e adulti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante in modo sensato e con apporti significativi.</li><li>• Lettura di brani narrativi da parte dell'insegnante, cogliendone il senso globale e rispettando l'ordine logico</li><li>• Identificare ed esporre oralmente semplici istruzioni di gioco.</li><li>• Forme comuni di discorso parlato: esposizione orale- riesposizione di messaggi e testi orali anche rielaborati collettivamente(realistici e fantastici/ regolativo e descrittivo/ testo poetico)</li></ul>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Battesimo” della biblioteca scolastica (lettura animata proposta dai bibliotecari di plesso).</li> <li>• Letture animate.</li> <li>• Drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture animate.</li> <li>• Drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio creativo (produzione orale di fiabe e favole).</li> <li>• Esposizione a gruppi.</li> <li>• Conversazioni libere.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio teatrale con esperti.</li> <li>• Uscite didattiche con guida.</li> <li>• Incontri con associazioni presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio teatrale con esperti.</li> <li>• Uscite didattiche con guida.</li> <li>• Incontri con associazioni presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio teatrale con esperti.</li> <li>• Uscite didattiche con guida.</li> <li>• Incontri con associazioni presenti sul territorio.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEO: Ascolto e parlato

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

#### ABILITÀ

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi, esprimendo la propria opinione in modo pertinente,
- Ascoltare e comprendere messaggi diretti o trasmessi cogliendone il senso globale, lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite ed implicite.
- Raccontare esperienze vissute e storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico e organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato utilizzando una scaletta.

#### CONOSCENZE

- Le regole dell'ascolto e della conversazione.
- I contenuti di un messaggio.
- Gli elementi della comunicazione: mittente, messaggio, destinatario.
- Le inferenze.
- L'ordine logico e cronologico.
- La scaletta.

<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra interesse per le storie e i fatti affrontati in classe.</li> <li>• Mostra apertura e disponibilità al dialogo.</li> <li>• Riconosce il valore delle opinioni altrui.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4<sup>a</sup> classe</b>	<b>5<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>• Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici ) in relazione a testi narrativi realistici e fantastici di diverse tipologie, testi descrittivi, testi poetici, testi informativi, testi regolativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>• Forme di discorso parlato dialogico ( il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici ) in relazione a testi narrativi realistici e fantastici di diverse tipologie, testi descrittivi, i testi poetici, testi informativi, testi regolativi, testi argomentativi.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circle time</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Esposizione a gruppi</li> <li>• Conversazioni libere</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazione ( progetto accoglienza ).</li> <li>• Circle time</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Esposizione a gruppi</li> <li>• Conversazioni libere</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite didattiche con guida.</li> <li>• Incontri con associazioni territoriale e nazionali.</li> <li>• Letture animate con interventi di figure esterne.</li> <li>• Libriamoci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite didattiche con guida.</li> <li>• Incontri con associazioni territoriale e nazionali.</li> <li>• Letture animate con interventi di figure esterne.</li> <li>• Libriamoci</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>	

## Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEO: Ascolto e parlato

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi di tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte e individuando tema, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente e applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale, argomentando la propria opinione con motivazioni valide.</li><li>• Usa la lingua italiana per riferire elementi ritmici e sonori di un testo poetico; per narrare esperienze selezionando le informazioni e rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi con un registro adeguato all'argomento/situazione; per descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; per esporre un argomento di studio e procedure in modo chiaro, pertinente, con l'uso del lessico specifico, riferendo le fonti e utilizzando supporti (cartine, tabelle, grafici, mappe, presentazioni al computer).</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole dell'ascolto e della conversazione;</li><li>• i supporti all'ascolto e alla comprensione;</li><li>• i supporti all'esposizione;</li><li>• la struttura di un racconto semplice;</li><li>• la struttura di un'esposizione;</li><li>• le sequenze istruttive di un gioco e di un'attività;</li><li>• l'ordine logico e cronologico di eventi.</li></ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si mostra disponibile al dialogo critico e costruttivo, apprezza le qualità estetiche,</li><li>• interagisce con gli altri consapevole della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li></ul>

CONTENUTI	1 <sup>a</sup> classe	2 <sup>a</sup> classe	3 <sup>a</sup> classe
<b>ARGOMENTI/ TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di testi letterari e non letterari in poesia e prosa.</li> <li>• Caratteristiche e strutture di testi di generi e tipologie diversi.</li> <li>• Riflessioni metalinguistiche.</li> <li>• Discussione su argomenti di studio, di attualità e argomenti trasversali di educazione civica.</li> <li>• E tutti gli altri contenuti proposti nell'attività didattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di testi letterari e non letterari in poesia e prosa.</li> <li>• Caratteristiche e strutture di testi di generi e tipologie diversi.</li> <li>• Riflessioni metalinguistiche.</li> <li>• Discussione su argomenti di studio, di attualità e argomenti trasversali di educazione civica.</li> <li>• E tutti gli altri contenuti proposti nell'attività didattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di testi letterari e non letterari in poesia e prosa.</li> <li>• Caratteristiche e strutture di testi di generi e tipologie diversi.</li> <li>• Riflessioni metalinguistiche.</li> <li>• Discussione su argomenti di studio, di attualità e argomenti trasversali di educazione civica.</li> <li>• E tutti gli altri contenuti proposti nell'attività didattica.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattica ordinaria</li> <li>• Attività a classi aperte</li> <li>• Visione di film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattica ordinaria</li> <li>• Attività a classi aperte</li> <li>• Visione di film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattica ordinaria</li> <li>• Attività a classi aperte</li> <li>• Visione di film</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite didattiche e viaggi d'istruzione</li> <li>• Incontro con esperti esterni</li> <li>• Spettacoli teatrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite didattiche e viaggi d'istruzione</li> <li>• Incontro con esperti esterni</li> <li>• Spettacoli teatrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite didattiche e viaggi d'istruzione</li> <li>• Incontro con esperti esterni</li> <li>• Spettacoli teatrali</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione diagnostica iniziale</li> <li>• Valutazione formativa in itinere: interrogazioni.</li> <li>• Valutazione sommativa.</li> <li>• Autovalutazione.</li> <li>• Valorizzazione del progresso rispetto al livello di partenza.</li> <li>• Criteri di valutazione condivisi.</li> </ul>		

## NUCLEO: Lettura

Scuola primaria – classe 1<sup>a</sup> e I biennio (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)

## NUCLEO: Lettura

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li><li>• Leggere testi di vario genere individuando le informazioni principali, anche partendo da alcuni elementi specifici, le loro relazioni e il senso globale.</li></ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni / lettere/ sillabe/ parola/ frase.</li><li>• Rispetto dei principali segni di punteggiatura.</li><li>• Sequenze narrative.</li><li>• Informazioni implicite ed esplicite nei vari testi.</li><li>• Tipologie testuali realistiche e fantastiche (mito, leggenda, favola, fiaba).</li></ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apprezza le diverse tipologie di lettura</li><li>• Mostra interesse per i libri e per l'esperienza della lettura.</li></ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ classe</b>	<b>2^ classe</b>	<b>3^ classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura strumentale</li><li>• Comprensione essenziale di brevi testi</li><li>• Lettura e individuazione di semplici informazioni</li><li>• Lettura e riordino di didascalie con il supporto di immagini.</li><li>• Brevi testi narrativi.</li><li>• Filastrocche</li><li>• Conversazione con i compagni e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura autonoma ad alta voce e silenziosa.</li><li>• Comprensione globale di testi narrativi riconoscendone anche le sequenze fondamentali (inizio, svolgimento, conclusione).</li><li>• Comprensione globale di testi narrativi cogliendone le informazioni esplicite.</li><li>• Riordino logico-temporale di sequenze narrative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura ad alta voce in modo fluente ed espressivo.</li><li>• Lettura silenziosa.</li><li>• Comprensione globale di testi fantastici( miti-leggende-favola-fiaba) cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di che scrive.</li><li>• Riordino logico-temporale di</li></ul>

	<p>l'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione del testo poetico cogliendone il significato e le caratteristiche strutturali ( rime,-versi – strofe )</li> <li>• Racconto fantastico/ realistico.</li> <li>• Testi poetici</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>	<p>sequenze narrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globale di testi informativi e descrittivi cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali ( implicite ed esplicite ) e le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Lettura e comprensione del testo poetico cogliendone il significato globale e individuando alcune caratteristiche tipologiche ( rime – ritmo- similitudine )</li> <li>• Racconto fantastico/ realistico/ espositivo/ regolativo/descrittivo.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata del libro</li> <li>• Biblioteca di plesso</li> <li>• Momenti comuni di lettura individuale.</li> <li>• Attività ludo-didattiche relative a testi letti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata del libro</li> <li>• Biblioteca di plesso</li> <li>• Momenti comuni di lettura individuale.</li> <li>• Attività ludo-didattiche relative a testi letti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata del libro</li> <li>• Biblioteca di plesso</li> <li>• Momenti comuni di lettura individuale.</li> <li>• Attività ludo-didattiche relative a testi letti</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libriamoci</li> <li>• Visita alla biblioteca civica</li> <li>• Mostra del libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libriamoci</li> <li>• Visita alla biblioteca civica</li> <li>• Mostra del libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libriamoci</li> <li>• Visita alla biblioteca civica</li> <li>• Mostra del libro</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEO: Lettura

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare opportune strategie per farsi un'idea del testo, analizzare il contenuto e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>• Leggere testi di vario tipo per cogliere il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore e per esprimere un parere personale; seguire istruzioni scritte.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche di lettura ( lettura silenziosa, ad alta voce ).</li> <li>• Le strategie di sintesi e analisi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, parole chiave.</li> <li>• Il titolo, le immagini, le didascalie.</li> <li>• Gli elementi e la struttura delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Le istruzioni scritte.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezza le diverse tipologie di lettura</li> <li>• Mostra interesse per i libri e per l'esperienza della lettura che approfondisce spontaneamente.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4<sup>^</sup> classe</b>	<b>5<sup>^</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di letture, drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione alle diverse tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di letture, drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione alle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della biblioteca scolastica.</li> <li>• Circolo dei lettori.</li> <li>• Momenti comuni di lettura individuale.</li> <li>• Lettura cooperativa.</li> <li>• Attività ludo-didattiche relative a testi letti.</li> <li>• Giornata della lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della biblioteca scolastica.</li> <li>• Circolo dei lettori.</li> <li>• Momenti comuni di lettura individuale.</li> <li>• Lettura cooperativa.</li> <li>• Attività ludo-didattiche relative a testi letti.</li> <li>• Giornata della lettura.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della biblioteca civica.</li> <li>• Incontro con l'autore.</li> <li>• Letture animate con interventi di figure esterne.</li> <li>• Libriamoci.</li> <li>• Mostra del libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della biblioteca civica.</li> <li>• Incontro con l'autore.</li> <li>• Letture animate con interventi di figure esterne.</li> <li>• Libriamoci.</li> <li>• Mostra del libro.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>	

## Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEO: Lettura

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

#### ABILITÀ

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, sfruttando le varie parti di un manuale di studio per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, riformulando in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzandole in modo personale.</li> <li>• Leggere e comprendere descrittivi, narrativi, argomentativi, poetici, teatrali e letterari e non individuandone gli elementi principali. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura espressiva e silenziosa e le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);</li> <li>• tecniche di lettura lettura selettiva, orientativa, analitica;</li> <li>• informazioni esplicite e implicite ricavate da fonti diverse;</li> <li>• varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici);</li> <li>• caratteristiche dei testi argomentativi (tesi centrale, argomenti a sostegno, pertinenza e validità);</li> <li>• caratteristiche di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie): tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si mostra disponibile al dialogo critico e costruttivo, apprezza le qualità estetiche, interagisce con gli altri consapevole della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ classe</b>	<b>2^ classe</b>	<b>3^ classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé e orientamento.</li> <li>• Mito ed epica.</li> <li>• Generi e tipologie testuali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé e orientamento.</li> <li>• Letteratura.</li> <li>• Generi e tipologie testuali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé e orientamento.</li> <li>• Letteratura.</li> <li>• Generi e tipologie testuali diversi.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libriamoci.</li> <li>• Laboratorio di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libriamoci.</li> <li>• Laboratorio di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libriamoci.</li> <li>• Laboratorio di lettura.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libriamoci di sabato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libriamoci di sabato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libriamoci di sabato</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione diagnostica iniziale</li> <li>• Valutazione formativa in itinere</li> <li>• Valutazione sommativa</li> </ul>		

- Autovalutazione
- Valorizzazione del progresso rispetto al livello di partenza

## NUCLEO: Scrittura

### Scuola primaria – classe 1<sup>^</sup> e I biennio (2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

#### NUCLEO: Scrittura

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi,.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura e comunicare con frasi semplici curando l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi, realistici e fantastici, adatti allo scopo richiesto.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento, digrammi, trigrammi e prime frasi.</li> <li>• I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale del foglio.</li> <li>• Frasi/ brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> <li>• Testi connessi con esperienze personali e/o quotidiane rispettando l'ordine cronologico e temporale degli avvenimenti.</li> <li>• Gli indicatori spaziali..</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la scrittura in modo efficace per mettersi in relazione con gli altri e comunicare il proprio pensiero, esprimere emozioni, raccontare vissuti.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>^</sup> classe</b>	<b>2<sup>^</sup> classe</b>	<b>3<sup>^</sup> classe.</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura su modello, autodettato e scrittura autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autodettato e scrittura autonoma, sintatticamente e ortograficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un testo narrativo inserendo dove manca l'inizio, lo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi testi personali/realistici e fantastici.</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>	<p>corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi di senso compiuto.</li> <li>• Scrittura di un breve racconto utilizzando gli elementi dati.</li> <li>• Testi personali/realistici e fantastici.</li> <li>• Testi descrittivi (animali).</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>	<p>svolgimento e la conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici racconti realistici e fantastici ben strutturati ( mito-leggenda-favola-fiaba)</li> <li>• Sintesi guidata di un brano (sequenze-schemi-domande aperte, sottolineature...)</li> <li>• Composizione di semplici testi poetici in rima</li> <li>• Testi personali/realistici e fantastici.</li> <li>• Testi descrittivi-regolativi-poetici.</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo/ a coppie: giochi linguistici ( domino- catene di parole... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori di gruppo/ a coppie: rielaborazione di un testo dato (narrativo e/o poetico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori di gruppo/ a coppie: rielaborazione di un testo dato( narrativo e/o poetico).</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a concorsi di scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a concorsi di scrittura creativa</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEO: Scrittura

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

## Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi,.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia per produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, scrivere lettere, articoli, esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario, scrivere semplici testi regolativi e creativi.</li><li>• Realizzare testi collettivi.</li><li>• Scrivere diverse tipologia testuale ( lettere, articoli di cronaca, pagine di diario, testi regolati e creativi ) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li><li>• Rielaborare testi.</li><li>• Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura.</li></ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le fasi di produzione dei testi: ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione.</li><li>• Le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni in racconti di esperienze personali.</li><li>• La funzionalità e la struttura della lettera.</li><li>• L'utilizzo del registro formale o informale in rapporto a situazione e destinatario.</li><li>• La funzionalità e la struttura della cronaca.</li><li>• La funzionalità e la struttura del diario.</li><li>• Le modalità di rielaborazione testuale utilizzando anche programmi di videoscrittura.</li><li>• La funzionalità e la struttura del testo regolativo.</li><li>• La modalità di produzione testuale collettiva.</li><li>• La modalità di scrittura creativa su modelli dati.</li><li>• Le tecniche e i programmi di scrittura con risorse digitali.</li><li>• Il rispetto della correttezza a livello ortografico, lessicale, morfologico e sintattico e della punteggiatura</li></ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza la scrittura in modo efficace per mettersi in relazione con gli altri e comunicare il proprio pensiero, esprimere emozioni, raccontare vissuti.</li></ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4^ classe</b>	<b>5^ classe</b>

<b>ARGOMENTI/TEMICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di scrittura guidata e libera in relazione alle varie tipologie testuali.</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di scrittura guidata e libera in relazione alle varie tipologie testuali.</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata.</li> <li>• Attività di scrittura a coppia o a piccolo gruppo.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Revisioni collettive.</li> <li>• Attività di videoscrittura ( laboratorio di informatica ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata.</li> <li>• Attività di scrittura a coppia o a piccolo gruppo.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Revisioni collettive.</li> <li>• Attività di videoscrittura ( laboratorio di informatica ).</li> <li>• Realizzazione di un giornalino scolastico.( interviste, cronache... )</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a concorsi di scrittura o a proposte di associazione del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a concorsi di scrittura o a proposte di associazione del territorio.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.	

## Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEO: Scrittura

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

#### ABILITÀ

- Scrivere testi di tipo e forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, rispettando le convenzioni grafiche;
- servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee, per la revisione e per la stesura definitiva;
- scrivere testi di scrittura creativa in prosa e in versi;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere sintesi anche sotto forma di schema;</li> <li>• inserire citazioni e/o parafrasi di altri testi nei propri elaborati;</li> <li>• usare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità per organizzare le idee attraverso mappe e scalette e le procedure per la revisione dei testi;</li> <li>• regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali e le convenzioni grafiche;</li> <li>• diverse tipologie testuali;</li> <li>• concetti di citazione e parafrasi;</li> <li>• strumenti della videoscrittura e le caratteristiche dei testi digitali.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si mostra disponibile al dialogo critico e costruttivo, apprezza le qualità estetiche, interagisce con gli altri consapevole della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMACICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé.</li> <li>• Orientamento.</li> <li>• Scrittura e rielaborazione di testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrittivi</li> <li>- regolativi</li> <li>- narrativi</li> <li>- poetici</li> <li>- mito ed epica</li> <li>- riassunti.</li> </ul> </li> <li>• Scrittura digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé.</li> <li>• Orientamento.</li> <li>• Scrittura e rielaborazione di testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- emotivo-espressivi</li> <li>- narrativi</li> <li>- espositivi</li> <li>- poetici</li> <li>- letterari</li> <li>- riassunti.</li> </ul> </li> <li>• Scrittura digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé.</li> <li>• Orientamento.</li> <li>• Scrittura e rielaborazione di testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- emotivo-espressivi</li> <li>- narrativi</li> <li>- espositivi</li> <li>- argomentativi</li> <li>- poetici</li> <li>- letterari</li> <li>- riassunti.</li> </ul> </li> <li>• Scrittura digitale</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori di scrittura</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concorsi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concorsi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concorsi di scrittura</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione diagnostica iniziale</li> <li>• Valutazione formativa in itinere: controllo quaderni, interrogazioni.</li> <li>• Valutazione sommativa.</li> </ul>		

- Autovalutazione.
- Valorizzazione del progresso rispetto al livello di partenza.
- Criteri di valutazione condivisi.

## NUCLEO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

### Scuola primaria – classe 1<sup>^</sup> e I biennio (2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

#### NUCLEO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

##### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

##### ABILITÀ

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (efficacia comunicativa...) e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto-verbi-complementi).

##### CONOSCENZE

- Convenzioni ortografiche.
- Le parti del discorso: nome/ articolo/ aggettivo qualificativo/verbo/ preposizioni semplici e articolate/congiunzioni.
- Frase semplice e complessa
- I segni di interpunzione.
- Discorso diretto e indiretto
- Fondamentali caratteristiche sintattiche della frase.

##### ATTEGGIAMENTI

- Dimostra interesse per gli elementi e le caratteristiche della lingua italiana.

CONTENUTI	1^ classe	2^ classe	3^ classe
<b>ARGOMENTI/TEMACICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamento, digrammi, trigrammi accento, elisione, scansione in sillabe.</li> <li>• Parole con: qu.cu. cqu/ mp. mb.</li> <li>• Frase minima (con immagini).</li> <li>• Dettati/ autodettati.</li> <li>• Esercitazioni di riconoscimento/discriminazione/ associazione/scomposizione/riproduzione.</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamento, digrammi, trigrammi accento, elisione, parole tronche, scansione in sillabe.</li> <li>• Parole con: qu. cu. cqu / mp .mb.</li> <li>• Uso dell'acca</li> <li>• Differenza tra è ed e.</li> <li>• Espressioni c'è/ ci sono- c'era/ c'erano</li> <li>• I segni di interpunzione.</li> <li>• Analisi del nome: nomi comuni/propri; di persona, animale e cosa. Genere e numero.</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Aggettivi qualificativi</li> <li>• Avvio alla conoscenza del verbo.</li> <li>• Frase minima: soggetto-predicato.</li> <li>• Dettati/ autodettati</li> <li>• Esercitazioni di riconoscimento/discriminazione/ associazione/scomposizione/riproduzione</li> <li>• Analisi grammaticale e logica</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche e loro applicazione.</li> <li>• Analisi del nome e delle sue caratteristiche principali.</li> <li>• Articoli, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni.</li> <li>• Aggettivi qualificativi.</li> <li>• I pronomi personali soggetto.</li> <li>• Verbo essere e verbo avere (modo indicativo).</li> <li>• Le tre coniugazioni (modo indicativo).</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• I complementi della frase: soggetto –predicato- espansione diretta.</li> <li>• Predicato verbale e nominale.</li> <li>• Dettati</li> <li>• Analisi grammaticale e logica.</li> <li>• Confronto fra testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche</li> <li>• Lettura e produzione di testi con caratteristiche specifiche.</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici a coppie e in gruppo.</li> <li>• Giochi interattivi.</li> <li>• Discussione in classe per far emergere conoscenze implicite sull'uso della grammatica.</li> <li>• Strategie comuni per risolvere i problemi relativi alla memorizzazione di regole e usi della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici a coppie e in gruppo.</li> <li>• Giochi interattivi.</li> <li>• Discussione in classe per far emergere conoscenze implicite sull'uso della grammatica.</li> <li>• Costruzione di lapbook tematici.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie comuni per risolvere i problemi relativi alla memorizzazione di regole e usi della lingua.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di messaggi ad alunni di altre scuole.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nelle situazioni comunicative, nel tempo, nello spazio.</li> <li>• Conoscere i meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato.</li> <li>• Riconoscere la struttura della frase semplice. predicato, soggetto, altri elementi.</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso.</li> <li>• Conoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione.</li> <li>• I meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• La struttura della frase.</li> <li>• Le parti del discorso.</li> <li>• Le regole ortografiche.</li> </ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra interesse per gli elementi e le caratteristiche della lingua italiana.</li> </ul>

CONTENUTI	4 <sup>a</sup> classe	5 <sup>a</sup> classe
<b>ARGOMENTI/TEMACICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione: gli elementi, la punteggiatura, il discorso diretto ed indiretto.</li> <li>• L'analisi grammaticale.</li> <li>• L'analisi logica.</li> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione: i mezzi per comunicare, i registri linguistici, la punteggiatura, il discorso diretto ed indiretto.</li> <li>• L'analisi grammaticale.</li> <li>• L'analisi logica.</li> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Esercizi di riconoscimento a coppie e a piccolo gruppo.</li> <li>• Esercizi di autocorrezione.</li> <li>• Revisione cooperativa</li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Attività ludiche a squadre.</li> <li>• Costruzione di lapbook tematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Esercizi di riconoscimento a coppie e a piccolo gruppo.</li> <li>• Esercizi di autocorrezione.</li> <li>• Revisione cooperativa</li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Attività ludiche a squadre.</li> <li>• Costruzione di lapbook tematici.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di lettere formali e informali a personaggi pubblici e non, messaggi ad alunni di altre scuole, utilizzando registri adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di lettere formali e informali a personaggi pubblici e non, messaggi ad alunni di altre scuole, utilizzando registri adeguati.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.	

## Scuola secondaria di I grado (1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)

### **NUCLEO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.**

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua;</li> <li>• stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;</li> <li>• usare i principali meccanismi di formazione delle parole;</li> <li>• riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa;</li> <li>• riconoscere in un testo le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica;</li> <li>• riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni comunicative e loro attori;</li> <li>• varietà dei registri linguistici;</li> <li>• principali meccanismi di formazione delle parole;</li> <li>• elementi morfologici e sintattici della frase semplice e complessa;</li> <li>• funzionalità dei connettivi sintattici e testuali;</li> <li>• funzionalità specifica dei segni di interpunzione;</li> <li>• strategie di autocorrezione nella produzione scritta.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si mostra disponibile al dialogo critico e costruttivo, apprezza le qualità estetiche, interagisce con gli altri consapevole della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/ TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia.</li> <li>• Ortoepia.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Analisi delle strutture morfologiche (parti variabili e invariabili del discorso).</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle strutture logico-sintattiche della frase semplice.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle strutture logico-sintattiche della frase complessa.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori di giochi grammaticali.</li> <li>• Lavori a coppie o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori di giochi grammaticali.</li> <li>• Lavori a coppie o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori di giochi grammaticali.</li> <li>• Lavori a coppie o di gruppo.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita alla biblioteca comunale.</li> <li>• Visita ad una testata giornalistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita alla biblioteca comunale.</li> <li>• Visita ad una testata giornalistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita alla biblioteca comunale.</li> <li>• Visita ad una testata giornalistica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di una rappresentazione teatrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di una rappresentazione teatrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di una rappresentazione teatrale.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione diagnostica iniziale.</li> <li>• Valutazione formativa in itinere: controllo quaderni, interrogazioni.</li> <li>• Valutazione sommativa.</li> <li>• Autovalutazione.</li> <li>• Valorizzazione del progresso rispetto al livello di partenza.</li> <li>• Criteri di valutazione condivisi.</li> </ul>		

## NUCLEO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

### Scuola primaria – classe 1^ e I biennio (2^/3^)

#### NUCLEO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- |                |  |
|----------------|--|
| <b>ABILITÀ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e riutilizzarle in modo appropriato.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul> |
|----------------|--|

- |                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CONOSCENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di parole non note in relazione al contesto</li> <li>• Il significato di parole non note in relazione alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Il lessico attraverso esperienze di interazione orale e di lettura.</li> <li>• L'uso appropriato di parole di nuova acquisizione.</li> <li>• Le modalità di ricerca di parole presenti nei testi.</li> </ul> |
|-------------------|---|

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità di ricerca di espressioni presenti nei testi</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta curiosità verso i termini che non conosce, si sforza di utilizzarli nella comunicazione orale e scritta.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di testi letti dall'insegnante.</li> <li>Ascolto di canzoni, filastrocche.</li> <li>Ascolto e lettura di testi di vario genere</li> <li>Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>Letture ad alta voce dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo adeguato delle parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta.</li> <li>Ascolto e lettura di testi mirati (parole non note).</li> <li>Sinonimi e contrari.</li> <li>Conversazione con i compagni e l'insegnante</li> <li>Ascolto e lettura di testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del dizionario per conoscere il significato di nuovi vocaboli.</li> <li>Sinonimi/contrari/omonimi.</li> <li>Utilizzo adeguato delle parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta</li> <li>Ascolto e lettura di testi mirati (parole non note).</li> <li>Conversazione con i compagni e l'insegnante</li> <li>Letture e ascolto di testi di vario genere.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture animate</li> <li>Giochi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi a coppie e a gruppi.</li> <li>Letture animate</li> <li>Giochi linguistici</li> <li>Giochi interattivi</li> <li>Biblioteca di plesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi a coppie e a gruppi.</li> <li>Letture animate.</li> <li>Giochi linguistici</li> <li>Giochi interattivi.</li> <li>Biblioteca di plesso.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra del libro (lettura animata).</li> <li>Attività di ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze extrascolastiche.</li> <li>Uscita nel territorio circostante per registrazione di suoni, rumori, parole ed espressioni idiomatiche rinvenute in contesti differenti.</li> <li>Visita alla biblioteca del paese.</li> <li>Visioni filmiche.</li> <li>Spettacolo teatrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra del libro (lettura animata).</li> <li>Biblioteca civica.</li> <li>Visioni filmiche.</li> <li>Spettacolo teatrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra del libro (lettura animata).</li> <li>Biblioteca civica.</li> <li>Visioni filmiche.</li> <li>Spettacolo teatrale.</li> </ul>

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.
--	---

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, le parole e i termini specifici delle varie discipline.</li> <li>• Comprendere ed individuare le diverse accezioni delle parole, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali di lettura e scrittura anche utilizzando il dizionario.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso del dizionario.</li> <li>• Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti: linguaggi specifici.</li> <li>• I principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta curiosità verso i termini che non conosce, ne indaga il significato e l'origine, si sforza di utilizzarli nella comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4<sup>^</sup> classe</b>	<b>5<sup>^</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante.</li> <li>• Il dizionario.</li> <li>• Il lessico delle discipline.</li> <li>• Omonimi, sinonimi, contrari.</li> <li>• Radice, desinenza, prefissi, suffissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione con i compagni e l'insegnante.</li> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante.</li> <li>• Il dizionario.</li> <li>• Il lessico delle discipline.</li> <li>• Omonimi, sinonimi, contrari.</li> <li>• Radice, desinenza, prefissi, suffissi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni figurate.</li> <li>• Le parole in via di estinzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni figurate.</li> <li>• Le parole in via di estinzione.</li> <li>• Le parole di origine straniera.</li> <li>• I dialetti.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici a coppie e a piccolo gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti di ricerca cartacei e multimediali.</li> <li>• Costruzione di tavole lessicali.</li> <li>• Biblioteca di plesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici a coppie e a piccolo gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti di ricerca cartacei e multimediali.</li> <li>• Costruzione di tavole lessicali.</li> <li>• Biblioteca di plesso.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi di esperti ( uscite sul territorio o incontri in classe ) relativi a tematiche storiche, geografiche, scientifiche...</li> <li>• Biblioteca civica.</li> <li>• Visioni filmiche.</li> <li>• Spettacolo teatrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi di esperti ( uscite sul territorio o incontri in classe ) relativi a tematiche storiche, geografiche, scientifiche...</li> <li>• Incontri con personale di varie associazioni (Protezione Civile, Avis, Ampi...)</li> <li>• Biblioteca civica.</li> <li>• Visioni filmiche.</li> <li>• Spettacolo teatrale.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.	

## Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

<p><b>NUCLEO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  <i>Riferimento:</i> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012</p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole in senso figurato e i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi della loro formazione per comprendere quelle non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base;</li> <li>• lessico specialistico di base delle diverse discipline;</li> <li>• meccanismi di formazione delle parole;</li> <li>• uso figurato delle parole;</li> <li>• organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</li> <li>• relazioni fra i significati delle parole.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si mostra disponibile al dialogo critico e costruttivo, apprezza le qualità estetiche, interagisce con gli altri consapevole della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione delle parole.</li> <li>• Campi semantici.</li> <li>• Lessico specifico disciplinare.</li> <li>• Uso figurato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione delle parole.</li> <li>• Campi semantici.</li> <li>• Lessico specifico disciplinare.</li> <li>• Uso figurato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione delle parole.</li> <li>• Campi semantici.</li> <li>• Lessico specifico disciplinare.</li> <li>• Uso figurato delle parole.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio linguistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio linguistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio linguistico</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi di esperti ( uscite sul territorio o incontri in classe ) relativi a tematiche storiche, geografiche, scientifiche...</li> <li>• Incontri con esponenti di varie associazioni</li> <li>• Visione di film.</li> <li>• Spettacoli teatrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi di esperti ( uscite sul territorio o incontri in classe ) relativi a tematiche storiche, geografiche, scientifiche...</li> <li>• Incontri con esponenti di varie associazioni</li> <li>• Visione di film.</li> <li>• Spettacoli teatrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi di esperti ( uscite sul territorio o incontri in classe ) relativi a tematiche storiche, geografiche, scientifiche...</li> <li>• Incontri con esponenti di varie associazioni</li> <li>• Visione di film.</li> <li>• Spettacoli teatrali.</li> </ul>

**MODALITÀ E STRUMENTI  
VALUTATIVI**

- Valutazione diagnostica iniziale.
- Valutazione formativa in itinere.
- Valutazione sommativa.
- Autovalutazione.
- Valorizzazione del progresso rispetto al livello di partenza.
- Criteri di valutazione condivisi.



## **CURRICOLO VERTICALE**

*dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado*

### **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PREVALENTI**

La competenza multilinguistica indica la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

## NUCLEI: ASCOLTO (comprensione orale) - LETTURA (comprensione scritta)

### Scuola primaria – classe 1^ e I biennio (2^/3^)

#### NUCLEI: ASCOLTO (comprensione orale) - LETTURA (comprensione scritta)

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto in modo molto semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li><li>- Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti accompagnati anche da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto e comprensione di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li><li>- Lettura e comprensione orale e scritta di brevi messaggi e semplici storie, cogliendone il significato principale.</li><li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e familiare</li><li>- Principali elementi di civiltà (festività, tradizioni culturali, ...) dei paesi di cui si studia la lingua</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manifesta apertura e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali in L2 unitamente a un approccio responsabile.</li><li>- Manifesta curiosità nei confronti del mondo anglosassone confrontando aspetti culturali diversi.</li><li>- Apprezza le diversità culturali nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</li></ul>

<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta serenamente l'incertezza ( nello speaking e nella pronuncia)</li> <li>- Accetta l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- E' disponibile a valutare le proprie abilità (listening, speaking, reading, writing) e ad autocorreggersi.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana (numeri, colori, famiglia, sport, cibo, ...)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età..)</li> <li>- Semplici parole riferite all'ambiente familiare del bambino con l'ausilio di immagini e supporti sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana (numeri, colori, famiglia, sport, cibo, ...)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età, esprime gusti e preferenze..)</li> <li>- Semplici parole e frasi riferite all'ambiente familiare del bambino anche con l'ausilio di immagini e supporti sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana (numeri, colori, famiglia, sport, cibo, ...)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età, esprime gusti e preferenze, descriversi..)</li> <li>- Brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- colours</li> <li>- numbers 1-10</li> <li>- school items</li> <li>- pets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classroom objects</li> <li>- feelings</li> <li>- physical emotions</li> <li>- the body</li> <li>- sports</li> <li>- animals</li> <li>- food and drink</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- family</li> <li>- Technology</li> <li>- food</li> <li>- days of the week</li> <li>- means of transport</li> <li>- animals</li> <li>- actions</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- toys</li> <li>- food</li> <li>- family</li> <li>- the house</li> <li>- festivities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numbers 11-20</li> <li>- festivities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numbers 20-100</li> <li>- festivities</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Giornata Europea delle Lingue</p> <p>Settimana delle lingue</p>	Settimana internazionale delle lingue - giornata delle lingue	Settimana internazionale delle lingue - giornata delle lingue
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	In ambienti esterni (giardino, palestra, atrio...): giochi di associazione parola-colore .....; lettura di numeri, insegne in L2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.</li> <li>- Partecipazione a spettacolo teatrale o di marionette in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.</li> <li>- Partecipazione a spettacolo teatrale o di marionette in lingua straniera.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEI: ASCOLTO (comprensione orale) - LETTURA (comprensione scritta)

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale e le parole chiave.</li><li>- Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto e comprensione di brevi dialoghi, testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale e le parole chiave.</li><li>- Lettura e comprensione orale e scritta di semplici storie accompagnate anche da supporti visivi, cogliendone il significato principale e gli elementi che lo caratterizzano.</li><li>- Lessico di base su argomenti legati alla vita quotidiana, familiare e sociale.</li><li>- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li></ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manifesta apertura e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali in L2 unitamente a un approccio responsabile.</li><li>- Manifesta curiosità nei confronti del mondo anglosassone confrontando aspetti culturali diversi.</li><li>- Apprezza le diversità culturali nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta serenamente l'incertezza ( nello speaking e nella pronuncia)</li> <li>- Accetta l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- E' disponibile a valutare le proprie abilità (listening, speaking, reading, writing) e ad autocorreggersi.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4^classe</i>	<i>5^classe</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana (numeri, famiglia, sport, cibo, ore, mesi, tempo atmosferico, animali, azioni quotidiane, materie scolastiche...)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età, esprimere gusti e preferenze, abilità, descriversi.. )</li> <li>- Semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana (numeri, famiglia, sport, cibo, edifici e negozi, professioni, monete, prezzi, paesi e nazionalità...)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età, esprimere gusti e preferenze, abilità, descrivere se stessi e altri ...)</li> <li>- Testi di media lunghezza accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e di alcune parole chiave, identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>ARGOMENTI/TEMACICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- time</li> <li>- months</li> <li>- seasons</li> <li>- date</li> <li>- weather</li> <li>- daily routine</li> <li>- wild animals</li> <li>- school subjects</li> <li>- festivities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In town: positions and directions</li> <li>- ordinal numbers</li> <li>- food and drinks</li> <li>- jobs</li> <li>- money</li> <li>- Nations and nationalities</li> <li>- festivities</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Giornata europea delle lingue - Settimana delle lingue Conversazione in lingua inglese con madrelingua</p> <p>Teatro in lingua inglese + workshop ( in previsione)</p>	<p>Giornata europea delle lingue - Settimana delle lingue Conversazione in lingua inglese con madrelingua</p> <p>Teatro in lingua inglese + workshop ( in previsione)</p>

<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline  E-Twinning (in previsione)	Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline  E-Twinning (in previsione)
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.	

## NUCLEI:ASCOLTO (comprensione orale) - LETTURA (comprensione scritta)

### Scuola secondaria di primo grado – classi 1, 2, 3

#### NUCLEI:ASCOLTO (comprensione orale) - LETTURA (comprensione scritta)

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L2

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

L3

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

**ABILITÀ**

**ASCOLTO**

L2

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi

	<p>si, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <p>L2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del lessico di base</li> <li>- Conoscenza della struttura di una frase</li> <li>- Conoscenza delle intenzioni comunicative di una frase</li> <li>- Conoscenza delle relazioni esistenti tra costrutti di una frase e intenzioni comunicative</li> <li>- Conoscenza di strategie per la comprensione di testi orali/scritti</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare apertura e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali in L2 / L3 unitamente a un approccio responsabile.</li> <li>- Manifestare curiosità nei confronti del mondo di altre nazionalità confrontando aspetti culturali diversi.</li> <li>- Apprezzare le diversità culturali nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</li> <li>- Affrontare serenamente l'incertezza (nel comunicazione orale e nella pronuncia)</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere disponibili a valutare le proprie abilità (ascolto, parlato, lettura, scrittura) e ad autocorreggersi.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^classe</b>	<b>2^classe</b>	<b>3^classe</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico di vita quotidiana</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età, esprime gusti e preferenze, descriversi..)</li> <li>- Brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana</li> <li>- Principali funzioni comunicative (descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un repertorio noto; raccontare esperienze personali passate in modo semplice)</li> <li>- Semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana</li> <li>- Lessico specifico di altri ambiti disciplinari (per affrontare lo studio di semplici argomenti)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un repertorio noto; raccontare in modo semplice esperienze personali passate o programmi futuri)</li> <li>- Testi di media lunghezza accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.</li> </ul>
<b>ARGOMENTI/TEMACICHE</b>	<p>L2</p> <p>Countries and nationalities Family and pets House and furniture Daily routine and time Free time and school subjects Sports and abilities Clothes and accessories</p> <p>L3</p> <p>L'alphabet français Les couleurs Les nombres de 0 à 100 Les mois Les professions Le caractère La description physique Les animaux domestiques La famille Les vêtements Les pays et les nationalités Les objets scolaires et les matières Les loisirs et les activités Les jours de la semaine Les activités extrascolaires Les activités quotidiennes</p>	<p>L2</p> <p>Food and drink Music and musical instruments Films and TV Town and transport Appearance and personality Chores and positive habits Illnesses and remedies Anti-social behaviour and emotions</p> <p>L3</p> <p>Les endroits de la ville Les moyens de transport Les magasins Les sensations physiques Les parties du corps Les émotions Les produits alimentaires Les repas Les quantités Les types de restaurants Le menu Les professions Les actions solidaires Les objets technologiques Les mots d'Internet et des réseaux sociaux</p>	<p>L2</p> <p>Holiday experiences Technology Jobs and careers Life events Weather and natural disasters</p> <p>L3</p> <p>Les productions artistiques Les genres narratifs La météo Les saisons Les paysages Les activités en voyage Le changement climatique Les matériaux Les mots du recyclage</p>

		Les pièces de la maison Les meubles et les objets	
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Giornata Europea delle Lingue Settimana delle lingue  Avviamento alle conversazione con insegnante madrelingua	Giornata Europea delle Lingue Settimana delle lingue  Avviamento alle conversazione con insegnante madrelingua	Giornata Europea delle Lingue Settimana delle lingue  Avviamento alle conversazione con insegnante madrelingua
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.  Valorizzazione delle occasioni di esposizione alla L2/L3 (ad esempio, letture graduate, visione di film/video in L2/L3, videogiochi, tutorial,...).	Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.  Valorizzazione delle occasioni di esposizione alla L2/L3 (ad esempio, letture graduate, visione di film/video in L2/L3, videogiochi, tutorial,...).	Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.  Certificazioni linguistiche.  Valorizzazione delle occasioni di esposizione alla L2/L3 (ad esempio, letture graduate, visione di film/video in L2/L3, videogiochi, tutorial,...).
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione è effettuata dal docente della disciplina, mediante l'attribuzione di un voto in decimi e al contempo valorizzandone la funzione formativa.  La valutazione accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali, come da indicazioni ministeriali.		

## NUCLEI:PARLATO (produzione e interazione orale) - SCRITTURA (produzione scritta)

### Scuola primaria – classe 1^ e I biennio (2^/3^)

#### NUCLEI:PARLATO (produzione e interazione orale) - SCRITTURA (produzione scritta)

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare , utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo..</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti legati alla vita quotidiana, familiare.</li> <li>- Produzione e interazione orale con l'utilizzo corretto di frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi note.</li> <li>- Semplici modalità di scrittura : brevi messaggi sulla base di un modello dato.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta apertura e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali in L2 unitamente a un approccio responsabile.</li> <li>- Manifesta curiosità nei confronti del mondo anglosassone confrontando aspetti culturali diversi.</li> <li>- Apprezza le diversità culturali nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</li> <li>- Affronta serenamente l'incertezza ( nello speaking e nella pronuncia)</li> <li>- Accetta l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- E' disponibile a valutare le proprie abilità (listening, speaking, reading, writing) e ad autocorreggersi.</li> </ul>		
<b>CONTENTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico di base di vita quotidiana (numeri, colori, famiglia, cibo.....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico di base di vita quotidiana (materiale scolastico, numeri, emozioni, parti del corpo....)</li> <li>- Principali funzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico di vita quotidiana (componenti della famiglia, cibi, abbigliamento, animali....)</li> <li>- Principali funzioni comunicative</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età...)</li> <li>- semplici parole riferite all'ambiente familiare del bambino con l'ausilio di immagini e supporti sonori</li> </ul>	<p>(presentarsi, chiedere e dire l'età, esprime gusti e preferenze..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici parole e frasi riferite all'ambiente familiare del bambino anche con l'ausilio di immagini e supporti sonori</li> </ul>	<p>(presentarsi, chiedere e dire l'età, esprime gusti e preferenze, descriversi..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - colours</li> <li>- - numbers 1-10</li> <li>- - school items</li> <li>- - pets</li> <li>- - toys</li> <li>- - food</li> <li>- - family</li> <li>- - the house</li> <li>- - festivities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classroom objects</li> <li>- feelings</li> <li>- physical emotions</li> <li>- the body</li> <li>- sports</li> <li>- animals</li> <li>- food and drink</li> <li>- numbers 11-20</li> <li>- festivities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- family</li> <li>- Technology</li> <li>- food</li> <li>- days of the week</li> <li>- means of transport</li> <li>- animals</li> <li>- actions</li> <li>- numbers 20-100</li> <li>- festivities</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Giornata europea delle lingue - Settimana delle lingue	Giornata europea delle lingue - Settimana delle lingue	Giornata europea delle lingue - Settimana delle lingue
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	In ambienti esterni (giardino, palestra, atrio....): giochi di associazione parola-colore .....; lettura di numeri, insegne in L2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline</li> <li>- Partecipazione a spettacolo teatrale o di marionette in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.</li> <li>- Partecipazione a spettacolo teatrale o di marionette in lingua straniera.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEI: PARLATO (produzione e interazione orale) - SCRITTURA (produzione scritta)

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>ABILITÀ</b>	<p>Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, invitare qualcuno anche con un modello dato.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico di base su argomenti legati alla vita quotidiana, familiare.</li><li>- Produzione e interazione orale con l'utilizzo corretto di frasi memorizzate di uso comune.</li><li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi note</li><li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi, lettere informali, biglietti e altre tipologie testuali.</li></ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manifesta apertura e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali in L2 unitamente a un approccio responsabile.</li><li>- Manifesta curiosità nei confronti del mondo anglosassone confrontando aspetti culturali diversi.</li><li>- Apprezza le diversità culturali nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</li><li>- Affronta serenamente l'incertezza ( nello speaking e nella pronuncia)</li><li>- Accetta l'errore come fase del processo di apprendimento</li></ul>

	- E' disponibile a valutare le proprie abilità (listening, speaking, reading, writing) e ad autocorreggersi.	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4^ classe</i>	<i>5^ classe</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana (numeri, famiglia, sport, cibo, ore, mesi, tempo atmosferico, animali, azioni quotidiane, materie scolastiche...)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età, esprimere gusti e preferenze, abilità, descriversi.. )</li> <li>- Semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana (numeri, famiglia, sport, cibo, edifici e negozi, professioni, monete, prezzi, paesi e nazionalità...)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età, esprimere gusti e preferenze, abilità, descrivere se stessi e altri ...)</li> <li>- Testi di media lunghezza accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e di alcune parole chiave identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- time</li> <li>- months</li> <li>- seasons</li> <li>- date</li> <li>- weather</li> <li>- daily routine</li> <li>- wild animals</li> <li>- school subjects</li> <li>- festivities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordinal numbers</li> <li>- food and drinks</li> <li>- shops and buildings</li> <li>- jobs</li> <li>- money</li> <li>- Nations and nationalities</li> <li>- festivities</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Giornata europea delle lingue - Settimana delle lingue Conversazione in lingua inglese con madrelingua</p> <p>Teatro in lingua inglese + workshop ( in previsione)</p>	<p>Giornata europea delle lingue - Settimana delle lingue Conversazione in lingua inglese con madrelingua</p> <p>Teatro in lingua inglese + workshop ( in previsione)</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline</p> <p>E-Twinning</p>	<p>Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline</p> <p>E-Twinning</p>

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.
--	--

## Scuola secondaria di primo grado – classi 1, 2, 3

### NUCLEI: PARLATO (produzione e interazione orale) - SCRITTURA (produzione scritta)

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L2

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

L3

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

#### ABILITÀ

#### PARLATO

L2

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

L3

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### SCRITTURA

	<p>L2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico</li> </ul> <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del lessico di base</li> <li>- Conoscenza della struttura di una frase</li> <li>- Conoscenza delle intenzioni comunicative di una frase</li> <li>- Conoscenza delle relazioni esistenti tra costrutti di una frase e intenzioni comunicative</li> <li>- Conoscenza delle relazioni esistenti tra registri linguistici e destinatari della comunicazione orale / scritta</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare apertura e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali in L2 / L3 unitamente a un approccio responsabile.</li> <li>- Manifestare curiosità nei confronti del mondo di altre nazionalità confrontando aspetti culturali diversi.</li> <li>- Apprezzare le diversità culturali nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</li> <li>- Affrontare serenamente l'incertezza (nel comunicazione orale e nella pronuncia)</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere disponibili a valutare le proprie abilità (ascolto, parlato, lettura, scrittura) e ad autocorreggersi.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ classe</b>	<b>2^ classe</b>	<b>3^ classe</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico di vita quotidiana</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età, esprime gusti e preferenze, descriversi..)</li> <li>- Brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana</li> <li>- Principali funzioni comunicative (descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un repertorio noto; raccontare esperienze personali passate in modo semplice)</li> <li>- Semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base della vita quotidiana</li> <li>- Lessico specifico di altri ambiti disciplinari (per affrontare lo studio di semplici argomenti)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un repertorio noto; raccontare in modo semplice esperienze personali passate o programmi futuri)</li> <li>- Testi di media lunghezza accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.</li> </ul>

<b>ARGOMENTI/TEMACICHE</b>	<p>L2 Countries and nationalities Family and pets House and furniture Daily routine and time Free time and school subjects Sports and abilities Clothes and accessories</p> <p>L3 L'alphabet français Les couleurs Les nombres de 0 à 100 Les mois Les professions Le caractère La description physique Les animaux domestiques La famille Les vêtements Les pays et les nationalités Les objets scolaires et les matières Les loisirs et les activités Les jours de la semaine Les activités extrascolaires Les activités quotidiennes</p>	<p>L2 Food and drink Music and musical instruments Films and TV Town and transport Appearance and personality Chores and positive habits Illnesses and remedies Anti-social behaviour and emotions</p> <p>L3 Les endroits de la ville Les moyens de transport Les magasins Les sensations physiques Les parties du corps Les émotions Les produits alimentaires Les repas Les quantités Les types de restaurants Le menu Les professions Les actions solidaires Les objets technologiques Les mots d'Internet et des réseaux sociaux Les pièces de la maison Les meubles et les objets</p>	<p>L2 Holiday experiences Technology Jobs and careers Life events Weather and natural disasters</p> <p>L3 Les productions artistiques Les genres narratifs La météo Les saisons Les paysages Les activités en voyage Le changement climatique Les matériaux Les mots du recyclage</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Giornata Europea delle Lingue Settimana delle lingue</p> <p>Avviamento alle conversazione con insegnante madrelingua</p>	<p>Giornata Europea delle Lingue Settimana delle lingue</p> <p>Avviamento alle conversazione con insegnante madrelingua</p>	<p>Giornata Europea delle Lingue Settimana delle lingue</p> <p>Avviamento alle conversazione con insegnante madrelingua</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.</p> <p>Valorizzazione delle occasioni di esposizione alla L2/L3 (ad esempio, letture graduate, visione di film/video in L2/L3, videogiochi, tutorial,...).</p>	<p>Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.</p> <p>Valorizzazione delle occasioni di esposizione alla L2/L3 (ad esempio, letture graduate, visione di film/video in L2/L3, videogiochi, tutorial,...).</p>	<p>Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.</p> <p>Certificazioni linguistiche.</p> <p>Valorizzazione delle occasioni di esposizione alla L2/L3 (ad esempio,</p>

			letture graduate, visione di film/video in L2/L3, videogiochi, tutorial,...).
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione è effettuata dal docente della disciplina, mediante l'attribuzione di un voto in decimi e al contempo valorizzandone la funzione formativa.</p> <p>La valutazione accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali, come da indicazioni ministeriali.</p>		

## NUCLEO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

### Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

<p><b>NUCLEO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>Riferimento:</i> Indicazioni nazionali per il curricolo 2012</p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suono e il significato di coppie di parole simili.</li> <li>- Il significato di parole in relazione ad un contesto.</li> <li>- Il significato di espressioni in relazione ad un contesto.</li> <li>- La struttura di una frase.</li> <li>- Le intenzioni comunicative di una frase.</li> <li>- Le relazioni esistenti tra costrutti di una frase e intenzioni comunicative.</li> <li>- I propri punti di forza e di debolezza.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta apertura e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali in L2 unitamente a un approccio responsabile.</li> <li>- Manifesta curiosità nei confronti del mondo anglosassone confrontando aspetti culturali diversi.</li> <li>- Apprezza le diversità culturali nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</li> <li>- Affronta serenamente l'incertezza ( nello speaking e nella pronuncia)</li> <li>- Accetta l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- E' disponibile a valutare le proprie abilità (listening, speaking, reading, writing) e ad autocorreggersi.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4<sup>a</sup> classe</i>	<i>5<sup>a</sup> classe</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture della lingua (articoli, nomi, modali, tempi verbali, ...)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età, chiedere il permesso, esprimere gusti e preferenze, descriversi e descrivere ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture della lingua (articoli, nomi, modali, tempi verbali, ...)</li> <li>- Principali funzioni comunicative (presentarsi, chiedere e dire l'età, chiedere il permesso, esprimere gusti e preferenze, descriversi e descrivere ...)</li> </ul>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepositions of place</li> <li>- singular and plural</li> <li>- present simple</li> <li>- verb to be - to have got</li> <li>- short answers</li> <li>- like</li> <li>- can</li> <li>- adjectives</li> <li>- -ing form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- the Imperative</li> <li>- countable - uncountable nouns</li> <li>- there is - there are</li> <li>- physical description : adjectives</li> <li>- adjectives ( comparative - superlative)</li> <li>- adverbs of frequency</li> <li>- demonstrative pronouns</li> <li>- possessive case</li> <li>- present progressive</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogative and negative form (to be- to have got)</li> <li>- Do - doe</li> </ul>	
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Giornata europea delle lingue - Settimana delle lingue Conversazione in lingua inglese con madrelingua</p> <p>Teatro in lingua inglese + workshop ( in previsione)</p>	<p>Giornata europea delle lingue - Settimana delle lingue Conversazione in lingua inglese con madrelingua</p> <p>Teatro in lingua inglese + workshop ( in previsione)</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline</p> <p>E-Twinning</p>	<p>Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline</p> <p>E-Twinning</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>	

### Scuola secondaria di primo grado – classi 1, 2, 3

#### **NUCLEO: RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

##### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza**

L2

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

L3

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

<b>ABILITÀ</b>	<p>L2 – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>– Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p>L3 – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del lessico di base</li> <li>- Conoscenza della struttura di una frase</li> <li>- Conoscenza delle relazioni esistenti tra costrutti di una frase e intenzioni comunicative</li> <li>- Conoscenza degli elementi costitutivi della grammatica di base</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare apertura e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali in L2 / L3 unitamente a un approccio responsabile.</li> <li>- Manifestare curiosità nei confronti del mondo di altre nazionalità confrontando aspetti culturali diversi.</li> <li>- Apprezzare le diversità culturali nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</li> <li>- Affrontare serenamente l'incertezza (nel comunicazione orale e nella pronuncia)</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere disponibili a valutare le proprie abilità (ascolto, parlato, lettura, scrittura) e ad autocorreggersi.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
	<p>L2</p> <p>Articles</p> <p>Plural nouns</p> <p>Subject and object personal pronouns</p> <p>Demonstrative adjectives and pronouns</p> <p>Possessive 's</p> <p>Question words</p> <p>Prepositions of place and times</p> <p>Adverbs and expressions of frequency</p> <p>Present simple: affirmative, negative, interrogative and short answers</p> <p>Verb can: affirmative, negative, interrogative and short answers</p> <p>L3</p>	<p>L2</p> <p>Present continuous: affirmative, negative, interrogative and short answers</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Quantifiers</p> <p>Possessive pronouns</p> <p>Past simple: affirmative, negative, interrogative and short answers</p> <p>Present continuous with future meaning</p> <p>Comparative and superlative adjectives</p> <p>Must, mustn't, have to, don't have to</p> <p>Had to</p> <p>Should</p> <p>L3</p>	<p>L2</p> <p>Past continuous: affirmative, negative, interrogative and short answers</p> <p>Present perfect: affirmative, negative, interrogative and short answers</p> <p>Be going to: affirmative, negative, interrogative and short answers</p> <p>Will: affirmative, negative, interrogative and short answers</p> <p>May, might</p> <p>Relative pronouns</p> <p>Zero conditional</p> <p>First conditional</p> <p>L3</p>

	<p>Les pronoms personnels sujets et toniques  Les verbes s'appeler et avoir  Les verbes être, habiter, adorer, aimer, détester  Les articles définis et indéfinis  Le genre et le nombre des adjectifs  Le verbe venir  Le pronom ON  La forme négative  Les adjectifs possessifs  La forme interrogative  Les adverbes interrogatifs  Ilya lln'yapas  Le verbe mettre, faire, aller  Les articles contractés  Les verbes lire, prendre, sortir, dormir  Les verbes pronominaux  Les verbes finir, commencer, préférer</p>	<p>Beau nouveau vieux  Le pronom y  Les prépositions de lieu L'impératif  Les nombres ordinaux  Les adjectifs démonstratifs Les pronom COD  Il faut Il ne faut pas  Les pronom COI  Le verbe devoir  Le passé récent  Les verbes manger, boire Les articles partitifs  Le pronom en  Le verbe vouloir  Le futur proche  Le présent continu  Le passé composé  Les adjectifs et les pronoms indéfinis  La négations plus, jamais Les comparatifs  Le superlatif</p>	<p>L'imparfait  Les pronoms relatifs qui, que, où, dont  Le verbe voir  La phrase exclamative  Le verbe plaire  Le futur simple  Le conditionnel  Les interrogatifs  Les adverbes en -ment</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Giornata Europea delle Lingue  Settimana delle lingue</p> <p>Avviamento alle conversazione con insegnante madrelingua</p>	<p>Giornata Europea delle Lingue Settimana delle lingue</p> <p>Avviamento alle conversazione con insegnante madrelingua</p>	<p>Giornata Europea delle Lingue Settimana delle lingue</p> <p>Avviamento alle conversazione con insegnante madrelingua</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.</p> <p>Valorizzazione delle occasioni di esposizione alla L2/L3 (ad esempio, letture graduate, visione di film/video in L2/L3, videogiochi, tutorial,...).</p>	<p>Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre disciplinePartecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.</p> <p>Valorizzazione delle occasioni di esposizione alla L2/L3 (ad esempio, letture graduate, visione di film/video in L2/L3, videogiochi, tutorial,...).</p>	<p>Partecipazione a concorsi se riprendono tematiche affrontate in altre discipline.</p> <p>Certificazioni linguistiche.</p> <p>Valorizzazione delle occasioni di esposizione alla L2/L3 (ad esempio, letture graduate, visione di film/video in L2/L3, videogiochi, tutorial,...).</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione è effettuata dal docente della disciplina, mediante l'attribuzione di un voto in decimi e al contempo valorizzandone la funzione formativa.</p> <p>La valutazione accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali, come da indicazioni ministeriali.</p>		



# **CURRICOLO VERTICALE**

*dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado*

## **DISCIPLINA: STORIA**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

## Scuola primaria – classe 1<sup>^</sup> e I biennio (2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEI: Uso delle fonti – Organizzazione delle informazioni- Strumenti concettuali– Produzione scritta e orale

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### ABILITÀ

- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavarne informazioni e conoscenze sul passato.
- Organizzare e rappresentare le attività, i fatti, le conoscenze e i concetti appresi, individuandone analogie, differenze e relazioni temporali.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

#### CONOSCENZE

- Le fonti e le tracce
- La linea del tempo
- Gli indicatori temporali e spaziali
- Le carte geo-storiche e tematiche
- Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo
- La differenza tra preistoria e storia

#### ATTEGGIAMENTI

- Mostra curiosità e interesse nei confronti della ricostruzione del passato.

#### CONTENUTI

1<sup>^</sup> classe

2<sup>^</sup> classe

3<sup>^</sup> classe

<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori temporali</li> <li>• La ciclicità dei fenomeni e la loro durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole del tempo (successione, contemporaneità, causa-effetto...)</li> <li>• La misura del tempo (orologio, calendario...)</li> <li>• Le trasformazioni nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia, le fonti storiche e gli esperti</li> <li>• La storia della Terra</li> <li>• L'evoluzione dell'uomo e la preistoria</li> <li>• La vita dell'uomo nel paleolitico e nel neolitico.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata della Memoria</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e didascalie delle esperienze effettuate</li> <li>• Attività didattiche multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata della Memoria</li> <li>• Momenti di confronto e di ricostruzione del passato</li> <li>• Analisi di tracce e fonti per ricostruire il passato</li> <li>• Filmati di documentazione storica</li> <li>• Rappresentazione grafica e riflessioni collettive delle esperienze effettuate nelle aule scolastiche e sul territorio.</li> <li>• Attività di localizzazione sulla linea del tempo</li> <li>• Attività didattiche multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata della Memoria</li> <li>• Ricerca di informazioni e video relative al periodo affrontato</li> <li>• Filmati di documentazione storica</li> <li>• Drammatizzazione di momenti di vita legati al periodo affrontato</li> <li>• Realizzazione di manufatti relative al periodo affrontato</li> <li>• Attività di localizzazione sulla linea del tempo</li> <li>• Schemi e mappe del periodo affrontato</li> <li>• Riflessione collettiva sulle esperienze effettuate nelle aule scolastiche e nelle aule del territorio</li> <li>• Attività didattiche multimediali</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a mostre e musei con ricostruzioni di ambienti storici del recente passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a un museo relativo al periodo affrontato</li> <li>• Uscita didattica sul territorio relativa al periodo affrontato</li> </ul>

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.
--	---

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

<p><b>NUCLEI: Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni - Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale</b>  <i>Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012</i></p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rappresentare informazioni che scaturiscono dalle tracce e dalle fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.</li> <li>• Leggere e usare carte storico-geografiche e i sistemi di misurazione del tempo per rappresentare le conoscenze e confrontare le civiltà affrontate.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà anche attraverso l'elaborazione di rappresentazioni sintetiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da risorse di diversa tipologia per elaborare testi ed esporre i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti e le tracce</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• I sistemi di misurazione del tempo storico (a.C. – d.C.)</li> <li>• Le carte geo-storiche e tematiche</li> <li>• Le mappe e gli schemi</li> <li>• I quadri di civiltà</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra curiosità e interesse nei confronti della ricostruzione del passato con uno sguardo aperto al presente in particolare agli eventi commemorativi organizzati nell'ambito del territorio.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4<sup>a</sup> classe</b>	<b>5<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia e i suoi strumenti</li> <li>• Le civiltà dei fiumi</li> <li>• Le civiltà del mare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà Greca</li> <li>• Le civiltà Italiche</li> <li>• La civiltà Romana</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata della Memoria</li> <li>• Commemorazione del 25 Aprile</li> <li>• Ricerca di informazioni e video relative alle civiltà studiate</li> <li>• Filmati di documentazione storica</li> <li>• Drammatizzazione di momenti di vita civile/religiosa legati alle civiltà studiate</li> <li>• Realizzazione di manufatti delle civiltà considerate</li> <li>• Attività di localizzazione sulla linea del tempo delle civiltà, della loro successione/contemporaneità.</li> <li>• Schemi e mappe delle civiltà</li> <li>• Digitest</li> <li>• Riflessione collettiva sulle esperienze effettuate nelle aule scolastiche e nelle aule del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata della Memoria</li> <li>• Commemorazione dei martiri di Pessano</li> <li>• Ricerca di informazioni e video relative alle civiltà studiate</li> <li>• Filmati di documentazione storica</li> <li>• Drammatizzazione di momenti di vita civile/religiosa legati alle civiltà studiate</li> <li>• Realizzazione di manufatti delle civiltà considerate</li> <li>• Attività di localizzazione sulla linea del tempo delle civiltà, della loro successione/contemporaneità.</li> <li>• Schemi e mappe delle civiltà</li> <li>• Digitest</li> <li>• Riflessione collettiva sulle esperienze effettuate nelle aule scolastiche e nelle aule del territorio</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a un museo relativo alle civiltà studiate</li> <li>• Uscita didattica sul territorio relativa alle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a un museo relativo alle civiltà studiate</li> <li>• Uscita didattica sul territorio relativa alle civiltà studiate</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>	

## Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEI: Uso delle fonti, Organizzazione delle informazioni, Strumenti concettuali, Produzione scritta e orale

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

#### ABILITÀ

- *Uso delle fonti*  
Conoscere alcune procedure e tecniche del lavoro degli storici.  
Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.
- *Organizzazione delle informazioni*  
Selezionare e organizzare le informazioni, costruire grafici e mappe.  
Mettere la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  
Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
- *Strumenti concettuali*  
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- *Produzione scritta e orale*  
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse.  
Argomentare usando il linguaggio specifico della disciplina.

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di fonti storiche e il lavoro degli storici;</li> <li>• tecniche di costruzioni di grafici e mappe;</li> <li>• storia locale, italiana, europea, mondiale delle epoche medievale, moderna e contemporanea;</li> <li>• processi storici;</li> <li>• problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e il patrimonio culturale collegate con i temi affrontati;</li> <li>• linguaggio specifico.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra interesse per gli argomenti trattati;</li> <li>• è disponibile a partecipare in modo attivo alle iniziative che promuovono la convivenza civile e una cultura di legalità e pace.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/ TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invasioni barbariche e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>• I Longobardi.</li> <li>• Gli Arabi e l'Islam.</li> <li>• L'alto medioevo carolingio.</li> <li>• La rinascita dopo l'anno mille.</li> <li>• Conflitto tra papato e impero.</li> <li>• La crisi del '300.</li> <li>• L'Italia delle signorie.</li> <li>• Argomenti trasversali di Ed. Civica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le monarchie nazionali.</li> <li>• Esplorazioni, la scoperta dell'America e la nascita degli imperi coloniali.</li> <li>• Il Rinascimento.</li> <li>• Riforma e controriforma.</li> <li>• L'assolutismo di Luigi XIV.</li> <li>• Monarchia parlamentare in Inghilterra.</li> <li>• Italia nel '600.</li> <li>• La Rivoluzione scientifica.</li> <li>• L'illuminismo.</li> <li>• La prima rivoluzione industriale.</li> <li>• Rivoluzione Americana.</li> <li>• Rivoluzione Francese.</li> <li>• Età di Napoleone.</li> <li>• L'età della Restaurazione.</li> <li>• Il Risorgimento.</li> <li>• Argomenti trasversali di Ed. Civica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità d'Italia e problemi dell'Italia unita.</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale.</li> <li>• L'Europa nella Belle Époque.</li> <li>• Prima guerra mondiale.</li> <li>• Rivoluzione Russa.</li> <li>• Fascismo e Nazismo.</li> <li>• Seconda guerra mondiale.</li> <li>• La Resistenza e la nascita della Repubblica Italiana.</li> <li>• La Costituzione Italiana.</li> <li>• Dalla Guerra Fredda alla distensione.</li> <li>• Argomenti trasversali di Ed. Civica.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività a classi aperte</li> <li>• Visione di film</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività a classi aperte</li> <li>• Visione di film</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività a classi aperte</li> <li>• Visione di film</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Incontri e testimonianze</li> </ul>

<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite didattiche</li> <li>• Partecipazione ad eventi cittadini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite didattiche</li> <li>• Partecipazione ad eventi cittadini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite didattiche</li> <li>• Partecipazione ad eventi cittadini</li> <li>• Viaggio d'istruzione</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione diagnostica iniziale</li> <li>• Valutazione formativa in itinere: controllo quaderni, interrogazioni.</li> <li>• Valutazione sommativa.</li> <li>• Autovalutazione.</li> <li>• Valorizzazione del progresso rispetto al livello di partenza.</li> <li>• Criteri di valutazione condivisi.</li> </ul>		



## **CURRICOLO VERTICALE**

*dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado*

### **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE**

La competenza in materia di cittadinanza indica la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.

## Scuola primaria – classe 1<sup>^</sup> e I biennio (2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEI: Orientamento e linguaggio della geo-graficità

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e rappresentare le mappe di spazi noti (pianta dell'aula, ecc.) e i percorsi effettuati.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia. Coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto. Riduzione e ingrandimenti.</li> <li>• Mappe, carte e piante.</li> <li>• Strumenti di orientamento.</li> <li>• Le caratteristiche naturali e antropiche.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra curiosità esplorativa verso l'ambiente circostante.</li> <li>• Mostra interesse nella riproduzione e nella lettura di semplici mappe-carte.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1<sup>^</sup> classe</i>	<i>2<sup>^</sup> classe</i>	<i>3<sup>^</sup> classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori topologici.</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Punti di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le posizioni nello spazio.</li> <li>• Punti di riferimento spaziali.</li> <li>• Percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli studiosi della geografia.</li> <li>• I diversi tipi di carte geografiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini e regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il reticolo geografico.</li> <li>• Piante e simboli</li> <li>• Le funzioni dello spazio.</li> <li>• Elementi naturali e artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingrandimenti e riduzione in scala</li> <li>• Orientamento</li> <li>• Riconoscimento delle principali caratteristiche naturali e antropiche.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di percorsi in palestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di mappe.</li> <li>• Battaglia navale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di una bussola in classe.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita sul territorio e visite ad alcuni luoghi significativi.</li> <li>• Attività di osservazione/esplorazione dell'ambiente esterno e degli elementi ivi esistenti.</li> <li>• Percorsi casa-scuola e loro rappresentazione.</li> <li>• Esperienze di movimento e attività di gioco all'esterno della scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita sul territorio e visite ad alcuni luoghi significativi.</li> <li>• Attività di osservazione/esplorazione dell'ambiente esterno e degli elementi ivi esistenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita sul territorio e visite ad alcuni luoghi significativi.</li> <li>• Attività di osservazione/esplorazione dell'ambiente esterno e degli elementi ivi esistenti.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEI: Orientamento- linguaggio della geo-graficità

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi ed estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>• Paesaggi fisici, fasce climatiche e suddivisione politico-amministrative.</li> <li>• Elementi di orientamento</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici: interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> <li>• La regione geografica: fisica, climatica, storico culturale e amministrativa.</li> <li>• Elementi di valore ambientale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra curiosità esplorativa verso l'ambiente circostante.</li> <li>• Mostra interesse e coinvolgimento verso le problematiche ambientali.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4ª classe</i>	<i>5ª classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte geografiche in base ai contenuti: fisiche e politiche</li> <li>• Meridiani e paralleli</li> <li>• Orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riduzione in scala</li> <li>• Le carte geografiche in base ai contenuti: carte tematiche</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di mappe del territorio locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di carte tematiche in riferimento al territorio locale</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita sul territorio.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>	

## Scuola primaria – classe 1<sup>^</sup> e I biennio (2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEI: Paesaggio- Regione e sistema territoriale

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digi-tali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi dell'ambiente circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta.</li> <li>• Riconoscere i principali elementi fisici e antropici dei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> <li>• Individuare alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.</li> <li>• Riconoscere negli ambienti le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> <li>• Cogliere nel territorio circostante le più evidenti trasformazioni avvenute a opera dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere in diversi ambienti le relazioni tra gli elementi naturali e quelli antropici.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi scolastici e le loro funzioni.</li> <li>• Gli spazi vissuti, l'aula, la scuola, la casa.</li> <li>• Gli elementi dei paesaggi naturali e antropici.</li> <li>• Elementi caratteristici del territorio: clima, ambiente, flora e fauna e attività umane.</li> </ul>			
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra curiosità esplorativa verso l'ambiente circostante.</li> <li>• E' interessato alla formulazione di proposte organizzative di spazi vissuti (aula, proprio stanza, giardino).</li> </ul>			
<b>CONTENUTI</b>	<i>1<sup>^</sup> classe</i>	<i>2<sup>^</sup> classe</i>	<i>3<sup>^</sup> classe</i>	
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione degli spazi scolastici e riconoscimento delle relative funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenti ambienti naturali con l'uso di</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazi vissuti: arredi e ambienti.</li> <li>• Elementi caratteristici dei vari ambienti (aula, palestra, mensa...)</li> </ul>	<p>paesaggio e interrelazione tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio come spazio organizzato, modificato dalle attività dell'uomo.</li> </ul>	<p>una terminologia appropriata. Principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle parole della geograficità, il rapporto tra l'uomo e l'ambiente</li> <li>• I paesaggi (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città).</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di ambienti e spazi mediante rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di ambienti noti attraverso l'utilizzo di plastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di ambienti e paesaggi attraverso rappresentazioni grafiche e/o plastici</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite mirate sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite mirate sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite mirate sul territorio</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEI: Paesaggio- Regione e sistema territoriale

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici del territorio: clima, ambiente, flora e fauna.</li> <li>• Usi costumi e attività umane.</li> <li>• Paesaggi Italiani.</li> <li>• Il concetto di regione in relazione al contesto italiano.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra curiosità nello studio per gli elementi del territorio.</li> <li>• Mostra curiosità nello studio delle Regioni italiane</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4<sup>a</sup> classe</i>	<i>5<sup>a</sup> classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici del paesaggio e la loro interrelazione.</li> <li>• Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo.</li> <li>• Clima, economia.</li> <li>• Paesaggi di terra (montagne, colline, pianure) e di acqua (mari, fiumi, laghi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la collocazione spaziale nel territorio italiano delle diverse regione</li> <li>• Riconoscere e applicare il concetto di regione.</li> <li>• Parchi nazionali, aree protette, patrimoni culturali.</li> <li>• Le regioni italiane</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperimenti legati ai fattori climatici.</li> <li>• Utilizzo di strumentazioni per la rilevazione della temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche relative alle Regioni ed agli usi e costumi delle stesse.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite mirate sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita alle riserve naturali presenti sul territorio.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>	

## Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEO: Orientamento, Linguaggio della geo-graficità, Paesaggio, Regione e sistema territoriale

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

#### ABILITÀ

##### - *Orientamento*

Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali.

Orientarsi anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

##### - *Linguaggio della geo-graficità*

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.

Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

##### - *Paesaggio*

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Progettare azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

	<p>- <i>Regione e sistema territoriale</i>  Consolidare il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti cardinali, coordinate geografiche, carte geografiche di scala diversa, scala di riduzione, simbologia delle carte;</li> <li>- strumenti principali anche informatici per individuare la propria posizione e quella dei luoghi studiati;</li> <li>- forme di rappresentazione grafica per rappresentare dati e informazioni;</li> <li>- caratteristiche fisiche del territorio italiano, europeo, mondiale; elementi e fattori climatici;</li> <li>- caratteristiche culturali, storiche e ambientali di Italia, Europa, continenti extraeuropei;</li> <li>- temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra sensibilità per i problemi di tutela ambientale;</li> <li>- mostra consapevolezza delle diversità e delle identità culturali dell'Europa e del mondo.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
<b>ARGOMENTI/ TEMATICHE</b>	<p>Gli strumenti della geografia.</p> <p>Caratteristiche fisiche del territorio italiano.</p> <p>Clima, demografia, città e reti, attività economiche d'Italia e d'Europa.</p> <p>Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Argomenti trasversali di Ed. Civica.</p>	<p>Cartografia relativa agli Stati europei.</p> <p>Caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche, sociali e culturali degli Stati europei.</p> <p>Origini, funzioni e forme istituzionali dell'Unione Europea.</p> <p>Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Argomenti trasversali di Ed. Civica.</p>	<p>Origine e caratteristiche morfologiche del nostro pianeta.</p> <p>Cartografia relativa agli Stati del mondo.</p> <p>Caratteristiche fisiche, climi e biomi del mondo e loro rapporto con la componente antropica.</p> <p>Aspetti demografici, economici e culturali dei continenti extraeuropei.</p> <p>Diversi modelli di sviluppo e processi di globalizzazione.</p>

			<p>Principali temi e problemi del mondo attuale con particolare riferimento ad Agenda 2030.</p> <p>Argomenti trasversali di Ed. Civica.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Attività classi aperte.</p> <p>Visione di film.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>	<p>Attività classi aperte.</p> <p>Visione di film.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>	<p>Attività classi aperte.</p> <p>Visione di film.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Incontri con esperti.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Percorsi casa/scuola e loro rappresentazione.</p> <p>Attività di Orienteering.</p> <p>Uscita didattica arte e natura.</p> <p>Partecipazione a eventi cittadini.</p>	<p>Attività di osservazione/esplorazione dell'ambiente esterno e dei suoi elementi.</p> <p>Uscita didattica arte e natura.</p> <p>Partecipazione a eventi cittadini.</p>	<p>Attività di osservazione/esplorazione dell'ambiente esterno e dei suoi elementi.</p> <p>Uscita didattica arte e natura.</p> <p>Viaggio di istruzione.</p> <p>Partecipazione a eventi cittadini.</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Valutazione diagnostica iniziale</p> <p>Valutazione formativa in itinere</p> <p>Valutazione sommativa</p> <p>Autovalutazione</p>		



## **CURRICOLO VERTICALE**

*dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di I grado*

### **DISCIPLINA: MATEMATICA**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE**

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo

## NUCLEO: NUMERI

Scuola primaria – classe 1<sup>a</sup> e I biennio (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)

### NUCLEO: NUMERI

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

#### ABILITÀ

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...

Leggere, scrivere ed eseguire semplici operazioni anche mentalmente con numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Riconoscere in contesti quotidiani diverse realtà numeriche significative.

#### CONOSCENZE

Le modalità del conteggio in senso progressivo e regressivo e per due, per tre.

Valore posizionale delle cifre nel sistema decimale.

I numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta orientata.

L'ordinamento e la disposizione sulla retta orientata.

Gli algoritmi delle quattro operazioni.

Lettura, scrittura, confronto di numeri in relazione alle monete.

	<p>Le misure: delle monete, del tempo, di lunghezza, di capacità, di peso.</p> <p>Fatti numerici: tabelline, “amici del dieci-cento-mille”.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Mostrare interesse e curiosità per i numeri.</p> <p>Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi.</p> <p>Appassionarsi alla costruzione di un ragionamento matematico, sostenendo le sue tesi e accogliendo quelle altrui.</p> <p>Accettare l’errore come fase del processo d’apprendimento.</p> <p>Essere motivati nella ricerca di strategie di calcolo personali.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<p>Uso dei quantificatori.</p> <p>Numeri da 0 a 20.</p> <p>Confronto ed ordinamento.</p> <p>Amici del 10.</p> <p>Raggruppamento per decine e unità.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20 (eseguite in diverse modalità).</p>	<p>Uso dei quantificatori.</p> <p>Numeri da 0 a 100 e oltre.</p> <p>Confronto ed ordinamento.</p> <p>Amici del 10 e del 100.</p> <p>Raggruppamento per unità, decine e centinaia.</p> <p>Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna (entro il 100).</p> <p>Semplici strategie di calcolo mentale.</p> <p>Moltiplicazioni con rappresentazioni diverse.</p>	<p>Numeri da 0 a 1000 e oltre.</p> <p>Confronto ed ordinamento.</p> <p>Amici del 100 e del 1000.</p> <p>Raggruppamento per unità, decine, centinaia e unità di migliaia.</p> <p>Equivalenze con i numeri.</p> <p>Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna (entro il 1000 e oltre).</p> <p>Semplici strategie di calcolo mentale.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>Tabelline.</p>

		Tabelline. Divisione: rappresentazione tramite raggruppamenti e distribuzioni.	Frazioni. Attività di stima e arrotondamento.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Evento: Pi-greco day	Evento: Pi-greco day Partecipazione gara di matematica Kangourou	Evento: Pi-greco day Partecipazione gara di matematica Kangourou
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, ( mercato, mostre, uscite didattiche, eventi... ) e dai Progetti annuali.	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, ( mercato, mostre, uscite didattiche, eventi... ) e dai Progetti annuali.	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, ( mercato, mostre, uscite didattiche, eventi... ) e dai Progetti annuali.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti.</p> <p>Nel Documento di valutazione sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati annualmente nel curriculum, valutati in 4 livelli, secondo le indicazioni delle Linee guida nazionali 2020.</p>		

Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

**NUCLEO: NUMERI**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**ABILITÀ**

Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.

Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, stimando il risultato, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con l'utilizzo della calcolatrice.

Individuare multipli e divisori di un numero.

Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

Interpretare i numeri interi negativi e utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi.

Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

**CONOSCENZE**

Valore posizionale delle cifre nel sistema decimale: periodo delle migliaia, dei milioni e dei miliardi.

Le procedure del calcolo scritto.

La stima approssimata e l'uso della calcolatrice.

Le proprietà delle operazioni.

Diverse strategie di calcolo mentale e consapevolezza del loro corretto utilizzo.

I multipli e i divisori di un numero; criteri di divisibilità e numeri primi.

Frazione come operatore su quantità e numeri.

I numeri naturali, decimali, relativi, in frazione e in percentuale; modalità di confronto, ordinamento, trasformazione.

La retta orientata.

	<p>L'utilizzo di scale graduate.</p> <p>I sistemi di notazione numerica presso altri popoli.</p>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Mostrare interesse e curiosità per i numeri.</p> <p>Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi.</p> <p>Appassionarsi alla costruzione di un ragionamento matematico, sostenendo le sue tesi e accogliendo quelle altrui.</p> <p>Accettare l'errore come fase del processo d'apprendimento.</p> <p>Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4<sup>a</sup> classe</b>	<b>5<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<p>Esercizi sui grandi numeri: il periodo delle migliaia.</p> <p>Calcolo mentale con l'utilizzo di diverse strategie.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>I termini e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Frazioni e le loro classificazioni; frazioni complementari ed equivalenti.</p> <p>Frazioni e numeri decimali.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>	<p>Esercizi sui grandi numeri: il periodo dei milioni e dei miliardi.</p> <p>Calcolo mentale con l'utilizzo di diverse strategie.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>I termini e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Criteri di divisibilità. I numeri relativi.</p> <p>Semplici espressioni aritmetiche per la soluzione di problemi.</p> <p>Le frazioni e le loro classificazioni; frazioni complementari ed equivalenti.</p> <p>Le frazioni decimali e i numeri decimali.</p> <p>La frazione come operatore.</p>

		<p>La posizione della frazione sulla retta dei numeri.</p> <p>Le percentuali.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Evento: Pi-greco day</p> <p>Partecipazione gara di matematica Kangourou</p>	<p>Evento: Pi-greco day</p> <p>Partecipazione gara di matematica Kangourou</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, ( mercato, mostre, uscite didattiche, eventi... ) e dai Progetti annuali.</p>	<p>Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, ( mercato, mostre, uscite didattiche, eventi... ) e dai Progetti annuali.</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti.</p> <p>Nel Documento di valutazione sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati annualmente nel curricolo, valutati in 4 livelli, secondo le indicazioni delle Linee guida nazionali 2020.</p>	

### Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

#### **NUCLEI: NUMERI**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio

naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

**ABILITÀ**

– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, anche rappresentandoli sulla retta), quando possibile a mente oppure utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni, o usando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. – Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema, saper eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, dando stime approssimate per il risultato e controllando la plausibilità di un calcolo. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione e utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale, saperla calcolare utilizzando strategie diverse oltre ad interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri (utilizzando anche la scomposizione in fattori primi) e comprendere il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; utilizzare le potenze del 10 e le cifre significative per esprimere misure utilizzando. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato, darne stime utilizzando solo la moltiplicazione e sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

**CONOSCENZE**

Avere una solida conoscenza dei numeri (interi, razionali, decimali, periodici), della loro rappresentazione, delle misure, delle strutture, delle operazioni fondamentali (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice) e delle relative proprietà nonché di strategie risolutive dei problemi. Conoscere i diversi modi per esprimere il rapporto tra numeri e i vantaggi e gli svantaggi che ne conseguono; il significato di percentuale e il processo per calcolarne il valore. Comprendere il significato di multiplo e divisore, il calcolo del minimo comune multiplo, del massimo comun divisore, la scomposizione in fattori primi e i termini e i concetti matematici con la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire risposta.

<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica basato sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	Numeri naturali e numeri decimali. Le quattro operazioni. I problemi. Le potenze (definizione e proprietà) e la radice (definizione e ricerca sulle tavole di radici quadrate e cubiche). Divisibilità, MCD e mcm. Frazioni: concetto e operazioni	Frazioni e numeri decimali. Radice quadrata: definizione e proprietà. Rapporti e proporzioni e loro applicazione nella vita reale.	Numeri relativi e operazioni. Calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli. Equazioni di primo grado.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Indagine statistica su un tema di interesse per la classe, raccolta dati e relativa rappresentazione grafica. Compiti di realtà legati alle tematiche trattate. Gara matematica Kangourou; pigreco day.	Utilizzo della proporzionalità per spiegare fenomeni della vita reale. Compiti di realtà legati alle tematiche trattate. Gara matematica Kangourou; pigreco day.	Compiti di realtà legati alle tematiche trattate. Gara matematica Kangourou; pigreco day.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, dai progetti e dalle uscite didattiche.	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, dai progetti e dalle uscite didattiche.	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, dai progetti e dalle uscite didattiche.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Osservazione sistematiche tramite rubriche e griglie con indicatori di livello per l'analisi del processo; analisi del prodotto attraverso test o verifiche al termine di ogni argomento trattato; compiti di realtà e autovalutazione. La valutazione in itinere,		

	periodica e finale degli apprendimenti assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.
--	---

## **NUCLEO: SPAZIO E FIGURE**

**Scuola primaria – classe 1<sup>^</sup> e I biennio (2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)**

### **NUCLEO: SPAZIO E FIGURE**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e scritture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista di altri.  
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>ABILITÀ</b>	Percepire la propria posizione nello spazio e comunicare la posizione di oggetti, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori) e stimando distanze e volumi . Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
<b>CONOSCENZE</b>	Le posizioni nello spazio e i rapporti topologici. Le modalità e le regole per eseguire un semplice percorso, per descriverlo, per rappresentarlo graficamente. Le modalità per stimare le distanze e i volumi dei corpi a partire da sé. Le principali figure geometriche solide e piane: caratteristiche, denominazione. Le tecniche per la rappresentazione e la costruzione di modelli materiali di figure geometriche.
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Mostrare curiosità esplorativa verso il mondo delle forme nello spazio, trovandone la corrispondenza nella realtà. Appassionarsi e mettere in atto le proprie conoscenze per progettare e realizzare praticamente modelli geometrici. Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi.

	Accettare l'errore come fase del processo d'apprendimento. Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ classe</b>	<b>2^ classe.</b>	<b>3^ classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	Posizione degli oggetti nello spazio fisico sulla base dei concetti topologici. Localizzazione delle forme nello spazio vissuto e relativa rappresentazione. Percorsi nello spazio vissuto e rappresentazioni simboliche. Riconoscimento e denominazione delle principali figure piane.	Denominazione e rilevazione delle principali caratteristiche di forme e figure nella realtà. Le figure solide ( riconoscimento e principali caratteristiche). Dalle figure solide alle figure piane. Percorsi e coordinate sul reticolo.	Riconoscimento e denominazione di figure solide, piane e rilevazione degli elementi costitutivi. Linee rette, semirette e segmenti e la loro posizione nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Gli angoli. Avvio al concetto di perimetro. Simmetria assiale.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Pi - greco day.	Pi - greco day. Kangourou della matematica	Pi - greco day. Kangourou della matematica
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, ( mostre, eventi, visite guidate) ed eventuali Progetti annuali.	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, ( mostre, eventi, visite guidate) ed eventuali Progetti annuali.	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, ( mostre, eventi, visite guidate) ed eventuali Progetti annuali.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti.  Nel Documento di valutazione sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati annualmente nel curricolo, valutati in 4 livelli, secondo le indicazioni delle Linee guida nazionali 2020.		

**Scuola primaria II biennio (4^/5^)**

**NUCLEO: SPAZIO E FIGURE**

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e scritture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>ABILITÀ</b>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, riprodurre una figura in base a una descrizione o in scala e confrontare e misurare angoli, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) e il piano cartesiano per localizzare punti..</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura e l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione e utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Le caratteristiche e le proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Il significato di rotazione, traslazione, simmetria.</p> <p>Gli elementi di una figura geometrica: angoli, lati, altezze, assi di simmetria....</p> <p>Le tecniche per la rappresentazione grafica di figure geometriche mediante l'uso di strumenti adeguati.</p> <p>Le tecniche di riproduzione in scala.</p> <p>Il significato di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Il significato e le regole per il calcolo del perimetro e dell'area di figure geometriche .</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Mostrare curiosità verso il mondo delle forme dello spazio, partendo dalla realtà e arrivando gradualmente all'astrazione.</p> <p>Appassionarsi e mettere in atto le proprie conoscenze per progettare e realizzare praticamente modelli geometrici.</p> <p>Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi.</p> <p>Accettare l'errore come fase del processo d' apprendimento.</p>

	Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4<sup>a</sup> classe</b>	<b>5<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	La posizione delle rette nello spazio. Analisi e classificazione di angoli. Classificazioni di poligoni in base a proprietà. Costruzione e misurazione di angoli per stima o con gli strumenti. La riduzione in scala. Concetto e calcolo del perimetro di figure piane.	Classificazione, descrizione, confronto di poligoni, identificando gli elementi costitutivi. Riproduzione di figure utilizzando gli strumenti opportuni. Calcolo del perimetro di figure piane utilizzando le formule e altri procedimenti . Concetto di superficie e calcolo dell'area per scomposizione o utilizzando le formule comuni.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	PI - Greco day Kangourou della matematica	PI - Greco day Kangourou della matematica
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, ( visite guidate, mostre, eventi... ) ed eventuali Progetti annuali.	Matematizzazione di esperienze offerte dal territorio, ( visite guidate, mostre, eventi... ) ed eventuali Progetti annuali.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti. Nel Documento di valutazione sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati annualmente nel curricolo, valutati in 4 livelli, secondo le indicazioni delle Linee guida nazionali 2020.	

Scuola secondaria di I grado (1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)

### **NUCLEO: SPAZIO E FIGURE**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.** Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

<b>ABILITÀ</b>	<p>Riproduce figure e disegni geometrici , utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) ma anche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri e alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Produce argomentazioni. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule, stimando per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano visualizzando oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b> Enti geometrici fondamentali. Segmenti Angoli Poligoni (perimetro)	<b>2<sup>a</sup> classe</b> Area Teorema di Pitagora Similitudine	<b>3<sup>a</sup> classe</b> Circonferenza e Cerchio Solidi (superficie e volume)
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	Risoluzione di problemi e dimostrazioni.	Risoluzione di problemi e dimostrazioni.	Risoluzione di problemi e dimostrazioni.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Costruzione di modelli (esempio segmenti o poligoni). Esercitazioni sul modello Invalsi Pi greco day Kangourou	Attività Tangram. Esercitazioni sul modello Invalsi Pi greco day Kangourou	Misurazione della circonferenza e del diametro di diversi oggetti di uso comune. Esercitazioni sul modello Invalsi Pi greco day Kangourou
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>			
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <p>Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo. Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni. dell'autovalutazione, che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta</p>		

	<p>educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.</p> <p>Le osservazioni sono sistematiche, tramite rubriche e griglie con indicatori di livello per l'analisi del processo</p> <p>L'analisi del prodotto avviene attraverso test o verifiche al termine di ogni argomento trattato; compiti di realtà e autovalutazione.</p> <p>La valutazione delle competenze si riferisce ai criteri condivisi dal collegio dei docenti e inseriti nel Ptof.</p>
--	---

## **NUCLEO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

**Scuola primaria – classe 1<sup>^</sup> e I biennio (2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)**

### **NUCLEO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### **ABILITÀ**

Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Numeri e figure geometriche principali</p> <p>Quantificatori e frecce “parlanti”.</p> <p>Diagrammi di Eulero-Venn: appartenenza e non appartenenza, potenza di un insieme, intersezione.</p> <p>I connettivi logici.</p> <p>Istogrammi, ideogrammi ,diagrammi di flusso, tabelle a doppia entrata.</p> <p>Algoritmi delle 4 operazioni e tecniche per il calcolo mentale.</p> <p>Misure arbitrarie di lunghezza, peso, capacità e valore.</p> <p>Strategie per il problem solving.</p> <p>Eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Semplici situazioni combinatorie.</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Affrontare serenamente l’incertezza.</p> <p>Accettare l’errore come fase del processo di apprendimento.</p> <p>Appassionarsi alla costruzione di un ragionamento matematico.</p> <p>Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi.</p>

	Essere motivati ed attivi nella ricerca di strategie e soluzioni personali		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<p>Attività concrete di seriazione, classificazione e ordinamento.</p> <p>Problemi di addizione e sottrazione in situazioni concrete e rappresentate graficamente.</p> <p>Rappresentazioni di giochi, eventi o esperienze vissute con semplici grafici.</p> <p>Esplorazioni di oggetti e spazi.</p>	<p>Problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione.</p> <p>Casi concreti di divisione.</p> <p>Indagini, raccolta dei dati e registrazione.</p> <p>Esperienza di misura, confronto e seriazione.</p>	<p>Problemi con le 4 operazioni.</p> <p>Tecniche per la comprensione del testo, la memorizzazione recupero delle informazioni e pianificazione.</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici e tabelle.</p> <p>Misure arbitrarie e misure convenzionali di lunghezza.</p> <p>Sistemi di misura nella storia.</p> <p>Semplici casi combinatori.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Pi - Greco Day	Gara Internazionale Kangourou della Matematica. Pi - Greco Day	Gara Internazionale Kangourou della Matematica. Pi - greco Day
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Matematizzazione di esperienze scolastiche, offerte dal territorio, (mercato, mostre, eventi... ) e dai Progetti.</p> <p>Visite di istruzione</p>	<p>Matematizzazione di esperienze scolastiche, offerte dal territorio,(mercato, mostre, eventi... ) e dai Progetti.</p> <p>Visite di istruzione</p>	<p>Matematizzazione di esperienze scolastiche, offerte dal territorio, (mercato, mostre, eventi... ) e dai Progetti.</p> <p>Visite di istruzione</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti.		

	Nel Documento di valutazione sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati annualmente nel curricolo, valutati in 4 livelli, secondo le indicazioni delle Linee guida nazionali 2020.
--	---

### Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

#### **NUCLEO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### **ABILITÀ**

Rappresentare relazioni e dati , ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici e individuare strategie di soluzione.

Utilizzare le principali unità di misura; passare da un'unità di misura a un'altra.

	<p>Intuire e cominciare ad argomentare sulla probabilità di un evento.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Misure per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e misure di valore.</p> <p>Strategie per il problem solving.</p> <p>Rappresentazione numerica della probabilità di un evento.</p> <p>Frequenza, moda e media aritmetica.</p>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Affrontare serenamente l'incertezza.</p> <p>Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</p> <p>Appassionarsi alla costruzione di un ragionamento matematico, sostenendo le proprie tesi e accogliendo quelle altrui.</p> <p>Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi.</p> <p>Essere motivati ed attivi nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4<sup>a</sup> classe</b>	<b>5<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<p>Peso Lordo-Tara -Peso Netto.</p> <p>Problemi con più operazioni ed equivalenze.</p> <p>Problemi con dati decimali e frazionari.</p> <p>Tabelle, grafici e diagrammi.</p>	<p>Misure di valore e compravendita.</p> <p>Peso Lordo-Tara -Peso Netto.</p> <p>Problemi con più operazioni, domande implicite ed equivalenze</p> <p>Problemi con dati decimali frazionari e percentuali</p>

		<p>Tabelle, grafici e diagrammi.</p> <p>Quantificazione in casi semplici della probabilità di un evento.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Gara Internazionale Kangourou della Matematica.Pi - Greco Day	Gara Internazionale Kangourou della Matematica Pi - Greco Day
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Matematizzazione e problematizzazione di esperienze reali.</p> <p>Esperienze di arricchimento didattico proposte da università o enti esterni.</p> <p>Visite di Istruzione a musei e mostre</p>	<p>Matematizzazione e problematizzazione di esperienze reali.</p> <p>Visite di Istruzione a musei e mostre.</p> <p>Esperienze di arricchimento didattico proposte da università o enti esterni.</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti.</p> <p>Nel Documento di valutazione sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati annualmente nel curriculum, valutati in 4 livelli, secondo le indicazioni delle Linee guida nazionali 2020.</p>	

**Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)**

**NUCLEI:DATI E PREVISIONI**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.**

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

<b>ABILITÀ</b>	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
<b>CONOSCENZE</b>	Rappresentazione di dati utilizzando sia tabelle che grafici (ideogrammi, ortogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani  La distribuzione delle frequenze e delle frequenze relative  Moda, mediana e media aritmetica  Gli eventi elementari e calcolo della probabilità		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità.  Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>

<b>ARGOMENTI/TEMACICHE</b>	<p>Statistica: il rilevamento dati, dati statistici e frequenza, rappresentazioni attraverso ortogrammi, istogrammi, ideogrammi e diagramma cartesiano</p>	<p>Areogramma</p> <p>Le percentuali</p>	<p>Cenni di probabilità e statistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-eventi certi; eventi casuali e probabilità</li> <li>- moda, media e mediana</li> <li>- interpretazione dei grafici: ortogramma, istogramma, areogramma e diagramma cartesiano</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Creazione di un questionario della classe, tabulazione dati e grafici più significativi.</p> <p>Esercitazioni sul modello Invalsi</p> <p>Pi greco day</p> <p>Kangourou</p>	<p>Esercitazioni sul modello Invalsi</p> <p>Pi greco day</p> <p>Kangourou</p>	<p>Interpretazione di grafici legati alla vita reale</p> <p>Esercitazioni sul modello Invalsi</p> <p>Pi greco day</p> <p>Kangourou</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Interviste, Uscite in aziende, testate giornalistiche, sedi amministrative per reperire informazioni e dati</p>	<p>Interviste, Uscite in aziende, testate giornalistiche, sedi amministrative per reperire informazioni e dati</p>	<p>Interviste, Uscite in aziende, testate giornalistiche, sedi amministrative per reperire informazioni e dati</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti.</p> <p>Osservazione sistematiche tramite rubriche e griglie con indicatori di livello per l'analisi del processo; analisi del prodotto attraverso test o verifiche al termine di ogni argomento trattato; compiti di realtà e autovalutazione.</p>		

## Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEO: RELAZIONI E FUNZIONI

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

#### ABILITÀ

Usare correttamente i connettivi e i quantificatori nel linguaggio naturale

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa

Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e i loro grafici e per conoscere in particolare le funzioni di tipo  $y = ax$  e  $y = a/x$  e collegarle al concetto di proporzionalità

<b>CONOSCENZE</b>	Conosce: gli insiemi le funzioni la proporzionalità e le percentuali il calcolo letterale le equazioni il piano cartesiano, i grafici e le funzioni		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	Gli insiemi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insiemi e sottoinsiemi</li> <li>- Operazioni con gli insiemi</li> <li>- Relazioni</li> <li>- Proprietà di relazione in un insieme</li> </ul>	Le funzioni la proporzionalità diretta la proporzionalità inversa i problemi del tre semplice e del tre composto i problemi di ripartizione semplice e inversa	Il calcolo letterale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le espressioni letterali</li> <li>- I monomi</li> <li>- Le operazioni con i monomi</li> <li>- I polinomi</li> <li>- Le operazioni con i polinomi</li> <li>- I prodotti notevoli e le espressioni con polinomi e monomi</li> </ul> Le equazioni:

		<p>le percentuali</p> <p>l'interesse semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identità ed equazioni</li> <li>- Principi di equivalenza</li> <li>- Risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita</li> <li>- Risoluzione di equazioni di secondo grado pure</li> <li>- Problemi risolvibili con equazioni</li> </ul> <p>Il piano cartesiano, grafici e funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo delle coordinate</li> <li>- La retta</li> <li>- Rette parallele e perpendicolari</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Esercitazioni sul modello Invalsi</p> <p>Cittadinanza matematica</p> <p>Compiti di realtà legati alle tematiche trattate</p> <p>Pi-greco day</p> <p>Kangourou della matematica</p>	<p>Esercitazioni sul modello Invalsi</p> <p>Cittadinanza matematica</p> <p>Compiti di realtà legati alle tematiche trattate</p> <p>Pi-greco day</p> <p>Kangourou della matematica</p>	<p>Esercitazioni sul modello Invalsi</p> <p>Cittadinanza matematica</p> <p>Compiti di realtà legati alle tematiche trattate</p> <p>Pi-greco day</p> <p>Kangourou della matematica</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Matematizzazione di esperienze scolastiche offerte dal territorio, dai progetti e dalle uscite didattiche.</p>	<p>Matematizzazione di esperienze scolastiche offerte dal territorio, dai progetti e dalle uscite didattiche.</p>	<p>Matematizzazione di esperienze scolastiche offerte dal territorio, dai progetti e dalle uscite didattiche.</p>

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Osservazione sistematiche tramite rubriche e griglie con indicatori di livello per l'analisi del processo;</p> <p>analisi del prodotto attraverso test o verifiche al termine di ogni argomento trattato; compiti di realtà e autovalutazione.</p> <p>La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.</p>
--	---



## **CURRICOLO VERTICALE**

*dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado*

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE**

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

## **NUCLEO: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

**Scuola primaria – classe 1<sup>a</sup> e I biennio (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)**

### **NUCLEO. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (fare selezione: quelli in giallo li cancellerei in questo nucleo)**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>ABILITÀ</b>	<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, analizzare, descrivere e classificare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Gli oggetti intorno a noi</b></li> <li>– <b>Gli strumenti scientifici</b></li> <li>– <b>I fenomeni</b></li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Questa competenza mostra spirito critico e curiosità, interesse e attenzione sia rispetto al tema della sicurezza che della sostenibilità ambientale</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti e i materiali: prima conoscenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti e i materiali: origine, proprietà e funzioni.</li> <li>• L'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico – sperimentale.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• Aria, acqua e suolo.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>			
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	/		

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.
--	--

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEO. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- *Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (fare selezione: quelli in giallo li cancellerei in questo nucleo)

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### ABILITÀ

#### Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma

	grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• L'energia</li> <li>• Gli strumenti scientifici</li> <li>• I materiali: soluzioni e miscugli</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Questa competenza mostra spirito critico e curiosità, interesse e attenzione sia rispetto al tema della sicurezza che della sostenibilità ambientale	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4<sup>a</sup> classe</i>	<i>5<sup>a</sup> classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia: l'acqua, l'aria, il suolo e il calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue fonti.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>		
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>		
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.	

**Scuola secondaria di I grado (1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)**

**NUCLEO: FISICA E CHIMICA**

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali (pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc.) in varie situazioni di esperienza che devono essere capaci anche di realizzare praticamente; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni e trovarne relazioni quantitative esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso</li><li>● Costruire e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva e individuarne la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali e realizzare le annesse esperienze.</li><li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico per poi saperle interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti, sapendo realizzare esperienze pratiche.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li>● il metodo scientifico e come applicarlo</li><li>● gli stati e i cambiamenti di stato della materia</li><li>● i concetti fisici di pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica</li><li>● le basi della chimica, delle reazioni chimiche e dei composti chimici</li><li>● il concetto di moto, le sue leggi e il concetto di velocità</li><li>● le Forze e il concetto di equilibrio</li><li>● i vari tipi di Energia, la sua trasformazione e conservazione</li><li>● i concetti che stanno alla base dell'elettricità e del magnetismo</li><li>● il concetto di Luce</li></ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Adotta stili di vita ecologicamente responsabili.

**CONTENUTI**

*1<sup>a</sup> classe*

*2<sup>a</sup> classe*

*3<sup>a</sup> classe*

**ARGOMENTI/TEMATICHE**

Il metodo scientifico:

- Dall'osservazione alla scoperta
- Come si applica il metodo scientifico
- Unità e strumenti di misura
- L'analisi dei dati
- Tabelle e grafici

Gli stati della materia:

- Materia, atomi, molecole
- Gli stati della materia
- I solidi
- I liquidi
- I gas

La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato:

- La temperatura e il calore
- Misurare la temperatura
- La dilatazione termica
- La trasmissione del calore
- I cambiamenti di stato

Le basi della chimica:

- Miscugli
- Soluzioni
- Reazioni chimiche, elementi e composti
- La struttura dell'atomo
- La tavola periodica
- Le molecole

Reazioni e composti

- I legami chimici
- Le reazioni chimiche
- Ossidi, acidi, basi
- I composti del carbonio
- Gli idrocarburi
- Le biomolecole

Il moto

- La traiettoria e la velocità
- Quando la velocità non cambia
- Quando la velocità cambia

Le forze e l'equilibrio

- Le forze
- L'equilibrio dei corpi
- Le leve
- La pressione
- Il galleggiamento

Le tre leggi del moto

- La prima legge del moto
- La seconda legge del moto

L'energia si trasforma:

- Il lavoro e la potenza
- Il lavoro e l'energia
- Trasformazione e conservazione dell'energia
- Il calore e il lavoro
- Le onde trasportano energia
- Le onde sonore

L'elettricità e il magnetismo:

- Le cariche elettriche
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici e le leggi di Ohm
- Il magnetismo
- Corrente elettrica e magnetismo
- Le onde elettromagnetiche

La luce

- La propagazione della luce
- La riflessione della luce
- La rifrazione della luce e le lenti
- La luce e i colori

Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili

Energia nucleare

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terza legge del moto</li> </ul>	
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Esperimenti semplici sui cambiamenti di stato e sulle proprietà della materia.</p> <p>Visione di documentari inerenti alle tematiche trattate.</p>	<p>Esperimenti semplici di chimica sulle soluzioni (pH, acidità-basicità, ecc.) e di fisica sulle leve.</p> <p>Visione di documentari inerenti alle tematiche trattate.</p>	<p>Esperimenti di ottica e di fenomeni legati al suono.</p> <p>Visione di documentari inerenti alle tematiche trattate.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Eventuali visita guidate.	Eventuali visite guidate.	Eventuali visite guidate.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Osservazioni sistematiche tramite rubriche e griglie con indicatori di livello per l'analisi del processo; analisi del prodotto attraverso test o verifiche al termine di ogni argomento trattato; compiti di realtà e autovalutazione.</p> <p>La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.</p>		

## Scuola primaria – classe 1<sup>a</sup> e I biennio (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)

### **NUCLEI: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (fare selezione: quelli in giallo li cancellerei in questo nucleo)**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>ABILITÀ</b>	<p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze con osservazioni dirette e pratiche.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b><u>L’uomo i viventi e l’ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Io e il mio corpo</li> <li>• Gli ambienti naturali e artificiali</li> <li>• Gli esseri viventi e l’ambiente</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Questa competenza mostra spirito critico e curiosità, interesse e attenzione sia rispetto al tema della sicurezza che della sostenibilità ambientale</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>

<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi</li> <li>• Prima conoscenza degli esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi: animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo dei viventi</li> <li>• L'ecosistema: l'uomo e l'ambiente</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>			
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Osservazioni dirette dell'ambiente circostante individuando le caratteristiche e differenze degli esseri viventi in relazione all'ambiente in cui vivono		
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### **NUCLEI: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (fare selezione: quelli in giallo li cancellerei in questo nucleo)**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli

intuitivi ed ha cura della sua salute.

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### ABILITÀ

##### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

##### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

#### CONOSCENZE

##### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Le caratteristiche dell'ambiente circostante
- L'acqua e il suolo
- Il movimento degli oggetti celesti

	<p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mio corpo: come funziona e come prendersene cura</li> <li>• Gli esseri viventi e il loro ambiente</li> <li>• L'ambiente e le sue trasformazioni</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Questa competenza mostra spirito critico e curiosità, interesse e attenzione sia rispetto al tema della sicurezza che della sostenibilità ambientale	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4<sup>a</sup> classe</i>	<i>5<sup>a</sup> classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi: classificazione delle piante e degli animali.</li> <li>• L'ambiente e l'ecosistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'universo</li> <li>• Il corpo umano</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>		
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>		
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.	

**Scuola secondaria di I grado (1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)**

**NUCLEO: BIOLOGIA**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

<b>ABILITÀ</b>	<p>Distinguere un vivente da un non vivente</p> <p>Descrivere la struttura generale del corpo umano,</p> <p>Spiegare il collegamento tra la struttura e le funzioni dei vari apparati</p> <p>Illustrare le leggi di Mendel spiegandone i concetti di caratteri ereditari, dominanza e recessività</p> <p>Valutare responsabilmente le prospettive di progresso in campo biotecnologico.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conosce:</p> <p>le caratteristiche dei viventi, le funzioni vitali, l'organizzazione cellulare, la cellula eucariote, la riproduzione cellulare, la classificazione degli esseri viventi, i cinque regni, la</p> <p>struttura generale del corpo umano, i tessuti, gli organi e gli apparati/sistemi, l'anatomia e la fisiologia dei seguenti apparati: -locomotore-digerente-respiratorio-escretore-cardio-circolatorio-immunitario-tegumentario,</p> <p>riproduttore-nervoso-endocrino, Mendel e i caratteri ereditari, la genetica: cromosomi, geni e alleli, il DNA: struttura e duplicazione, la genetica umana.</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Adotta stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>

CONTENUTI	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<p>La cellula, la classificazione degli organismi, il mondo dei microrganismi, i regni dei funghi e delle piante, il regno degli animali: invertebrati e vertebrati, il comportamento degli animali.</p>	<p>Il corpo umano, il sistema tegumentario, il sistema scheletrico e muscolare, l'alimentazione, l'apparato digerente, l'apparato respiratorio, l'apparato circolatorio, l'apparato escretore, il sistema linfatico.</p>	<p>Il sistema nervoso, il sistema endocrino, i sensi, gli apparati riproduttori, l'evoluzione della vita, il DNA e l'RNA, Mendel, la genetica, le biotecnologie.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) a titolo esemplificativo</b>	<p>Costruire un modellino di cellula vegetale e uno di cellula animale.</p> <p>Seminare e osservare la crescita di piante di varie specie.</p> <p>Osservare preparati di origine vegetale al microscopio.</p> <p>Estrarre la clorofilla.</p>	<p>Osservare preparati al microscopio di tessuti di origine animale.</p> <p>Realizzazione di vetrini da utilizzare successivamente,</p> <p>esecuzione di semplici esperimenti per comprendere al meglio la digestione degli amidi e delle proteine.</p>	<p>Osservare preparati al microscopio di tessuti di origine animale</p> <p>e di modellini anatomici dei vari organi di senso e del sistema nervoso.</p> <p>Visione documentari con tematiche riguardanti l'educazione alla salute (dipendenze da alcol e droghe)</p>

	<p>Analisi chimica e fisica in laboratorio.</p> <p>Utilizzo di chiavi dicotomiche per il riconoscimento di campioni di fauna e di flora.</p>	<p>Tabulazione e analisi della raccolta dei dati per un approfondimento del concetto di sana ed equilibrata dieta alimentare.</p> <p>Lettura e comprensione delle etichette degli alimenti e delle bottiglie d'acqua per comprendere al meglio le diverse proprietà degli alimenti in commercio e delle acque.</p> <p>Osservazione di modellini anatomici dei vari sistemi/apparati.</p> <p>Visione di documentari che affrontano le problematiche legate ai danni da fumo.</p>	<p>e l'educazione sessuale.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti di ottica e di fenomeni legati al suono.</p>
<p><b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO a titolo esemplificativo</b></p>	<p>Osservazione diretta degli ecosistemi stagno, bosco e fiume.</p> <p>Raccolta di campioni di acque e di animali e vegetali.</p> <p>Riconoscimento sul territorio dei nidi di rondini, rondoni e balestrucci.</p> <p>Incontro con il veterinario.</p> <p>Eventuale visita Museo Scienze Naturali.</p>	<p>Eventuale visita azienda agricola del territorio per poter esaminare la coltivazione e l'allevamento.</p> <p>e/o Museo Scienza e Tecnologia di Milano con attività laboratoriali varie.</p> <p>Incontro con osteopata.</p>	<p>Eventuale visita Museo Scienza e Tecnologia di Milano con attività laboratoriali varie.</p> <p>Eventuale visita a un Planetario.</p>

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Osservazioni sistematiche tramite rubriche e griglie con indicatori di livello per l'analisi del processo; analisi del prodotto attraverso test o verifiche al termine di ogni argomento trattato; compiti di realtà e autovalutazione.</p> <p>La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.</p>		

### Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

#### NUCLEO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni astronomici e relativi alle Scienze della Terra, ne immagina e ne verifica le cause (ove possibile). Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è possibile, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse.

#### ABILITÀ

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <b>(ma manca la parte esperienziale)</b></li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conosce i seguenti elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p> <p>Conosce le coordinate geografiche.</p> <p>Conosce i principali elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Conosce quali sono le principali relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Conosce qual è il ruolo dell'organizzazione umana sull'impatto ambientale.</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Adotta stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	1^ classe	2^ classe	3^ classe
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<p>I movimenti del mare</p> <p>Un oceano di plastica</p> <p>La risorsa acqua</p> <p>La risorsa aria</p> <p>L'idrosfera</p> <p>Un pianeta da conservare: l'Agenda 2030</p> <p>L'acqua e le sue proprietà</p> <p>Il mare e le acque continentali</p>	<p>La litosfera</p> <p>I minerali</p> <p>Le rocce</p> <p>Le trasformazioni delle rocce</p>	<p>La dinamica della Terra</p> <p>I vulcani</p> <p>I terremoti</p> <p>L'interno della Terra</p> <p>La deriva dei continenti e la tettonica a placche</p> <p>I fossili</p> <p>Dall'Universo al Sistema solare</p>

	<p>I ghiacciai</p> <p>L'atmosfera</p> <p>La pressione atmosferica</p> <p>CLIL - The hidden life of soils</p>		<p>L'Universo intorno a noi</p> <p>Le stelle</p> <p>Il Sistema solare</p> <p>I movimenti dei corpi celeste</p> <p>La Luna</p> <p>Il nostro pianeta, la Terra</p> <p>La teoria dell'evoluzione</p> <p>L'origine delle specie</p> <p>La storia della vita</p> <p>Origine ed evoluzione della specie umana</p>
<p><b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) a titolo esemplificativo</b></p>	<p>Costruisce modellini dell'atmosfera mediante disegni e schemi.</p> <p>Modellizza i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: tabula fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti.</p> <p>Modellizza il ciclo dell'acqua, effettua esperienze e ne verifica l'importanza per la vita sulla Terra.</p> <p>Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.</p>	<p>Osservare i minerali e le rocce presenti a scuola.</p> <p>A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce.</p>	<p>Costruisce modellini di vulcani; analizza le faglie sulle carte; simula una faglia trascorrente; osserva forme di erosione nel territorio; analizza il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza.</p> <p>Ricostruisce la composizione del sistema solare.</p> <p>Riconoscere gli effetti dei moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari (cicli dì-notte, alle stagioni, alle maree).</p> <p>Conduce esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento.</p> <p>A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di</p>

			specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruisce, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO a titolo esemplificativo</b>	Uscita sul territorio volta all'osservazione dei principali fenomeni meteorologici in atto e delle loro tracce  Analisi dal vero di un suolo.	Uscite sul territorio volte alla ricerca e analisi dei minerali e delle rocce presenti.  Uscite sul territorio volte alla ricerca dei principali fenomeni morfologici in atto nel proprio territorio.	visita sul territorio volta alla ricerca dei principali fenomeni geologici in atto e passati  visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti.		



## **CURRICOLO VERTICALE**

*dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado*

**DISCIPLINA: MUSICA**

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

### Scuola primaria – classe 1<sup>a</sup> e I biennio (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)

#### NUCLEO UNICO

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia

<p>informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>			
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della musica: i suoni e i rumori</li> <li>• Il canto</li> <li>• Gli strumenti musicali: primo approccio</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Avere un atteggiamento aperto, curioso e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali.		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e i rumori naturali e artificiali.</li> <li>• Ascolto di semplici brani musicali e facili canzoncine.</li> <li>• Riproduzione con la voce e con il corpo di suoni e rumori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti sonore: i suoni e i rumori</li> <li>• Ascolto di semplici brani musicali</li> <li>• Riproduzione con la voce e il corpo di suoni e rumori e semplici accompagnamenti <b>ritmici</b> con materiale strutturato e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono: timbro – durata – altezza – intensità.</li> <li>• Ascolto di brani musicali.</li> <li>• Esecuzione di canti adeguati all'età nel modo più corretto (intonazione)</li> <li>• Riproduce semplici accompagnamenti <b>ritmici</b>.</li> </ul>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Progetto Yamaha	Progetto Yamaha	Progetto Yamaha
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>			
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEO UNICO

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e di eventi sonori.</li> <li>• Le modalità espressive della voce, degli strumenti</li> <li>• Le modalità espressive ed interpretative nel canto individuale/corale, nell'esecuzione di brani strumentali.</li> <li>• La funzionalità espressiva ed estetica di brani musicali in rapporto a culture, luoghi e tempi diversi.</li> <li>• I generi e gli stili musicali diversi.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Avere un atteggiamento aperto, curioso e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali.	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4<sup>a</sup> classe</i>	<i>5<sup>a</sup> classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di un brano musicale riconoscendo i vari strumenti musicali.</li> <li>• Elementi del codice musicale: le note.</li> <li>• Ascolto di un brano musicale cogliendone la dimensione emotivo espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale: le note e il pentagramma.</li> <li>• Rappresentazione grafica delle note sul pentagramma.</li> <li>• Ascolto di un brano riconoscendone il genere musicale.</li> <li>• Ascolto di un brano musicale cogliendone la dimensione emotivo</li> </ul>

		espressiva.
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Progetto Yamaha	Progetto Yamaha
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Attività di esplorazione/scoperta/classificazione degli ambienti sonori circostanti, anche con l'utilizzo di materiale digitale.	
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.	

### Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

#### NUCLEO UNICO

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### ABILITÀ

- Eseguire in modo espressivo e rielaborare, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche, utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura di tipo intuitivo, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Decodificare e utilizzare la scrittura musicale,</p> <p>possedere le tecniche esecutive dello strumento didattico,</p> <p>arrangiare i vari materiali sonori creando brani di carattere diversamente espressivo,</p> <p>conoscere e descrivere aspetti della cultura musicale regionale, nazionale, europea e mondiale (strumenti e sistemi musicali),</p> <p>sapere fare una ricerca in internet.</p>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Mostra curiosità verso gli eventi musicali ed è disponibile a partecipare a varie esperienze musicali,</p> <p>è consapevole della propria identità musicale e della propria tradizione e rispetta quella degli altri.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
<b>ARGOMENTI TEMATICHE</b>	<p>Suono e sue caratteristiche: intensità, altezza, timbro, durata. Scrittura di note – pause sul pentagramma, voci di andamento e dinamica, il ritmo e il metro, ritornello, legatura, puntino, corona, respiro, uso della voce, canto intonato, le storie cantate, strumenti musicali che raccontano, la musica nell'antichità, pratica strumentale.</p>	<p>Suono e sue caratteristiche: intensità, altezza, timbro, durata. Figure irregolari, tempi composti, cellule ritmiche particolari. Indicazioni dinamiche e agogiche, intervalli, alterazioni, interpretazioni della musica, principio di ripetizione e contrasto, ripetizione variata, tema, canone, rondò, ostinato, elementi di storia della musica fino all'epoca classica.</p>	<p>Suono e sue caratteristiche: timbro, dinamica, melodia e armonia. Forme, strutture e logiche di sviluppo dei brani, principi e schemi di interpretazione, funzioni della musica in relazione al contesto e allo sviluppo storico, strumenti e formazioni orchestrali. In collegamento con le altre discipline e per il colloquio d'esame verranno trattati: musica jazz, musica leggera, funzioni della musica in contesti vari (pubblicità, cinema), funzione degli inni nazionali, principali generi e forme di musica colta del XIX e XX secolo.</p>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Pratica vocale e strumentale - repertorio: musiche contemporanee nelle diverse forme, musiche popolari e colte della cultura occidentale e musiche di altre civiltà.	Pratica vocale e strumentale - repertorio: musiche contemporanee nelle diverse forme, musiche popolari e colte della cultura occidentale e musiche di altre civiltà.	Pratica vocale e strumentale - repertorio: musiche contemporanee nelle diverse forme, musiche popolari e colte della cultura occidentale e musiche di altre civiltà.
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Esecuzioni musicali varie aperte alla cittadinanza	Concerto presso RSA  Esecuzioni musicali varie aperte alla cittadinanza	Partecipazione alle manifestazioni legate alla ricorrenza del XXV Aprile  Esecuzioni musicali varie aperte alla cittadinanza
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p><b>Modalità di verifica</b> - Per le diverse verifiche si preciserà quali obiettivi dovranno essere accertati, si offriranno stimoli adeguati ai quali l'alunno dovrà rispondere con una prestazione concreta e osservabile, si predisporrà la prova in modo strutturato, cercando di garantirne la completezza e la buona organizzazione, verranno effettuate alla fine di ogni unità didattica o gruppo di argomenti.</p> <p><b>Criteri di valutazione</b> - Per la pratica strumentale e vocale si valuterà la corretta digitazione, intonazione, riproduzione ritmico-melodica e l'esecuzione in gruppo. Per l'analisi degli ascolti e le produzioni musicali si valuterà la qualità dell'analisi, la correttezza del linguaggio specifico, l'uso appropriato della terminologia musicale, l'utilizzo delle informazioni precedentemente acquisite, l'efficacia comunicativa, le idee musicali centrali e il loro svolgimento, la rispondenza dei vari elementi al tema descrittivo o espressivo proposto.</p>		



## CURRICOLO VERTICALE

## *dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado*

### **DISCIPLINA: ARTE**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE**

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

#### **Scuola primaria – classe 1<sup>a</sup> e I biennio (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)**

#### **NUCLEI: Esprimersi e comunicare – Osservare e leggere le immagini – Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare

in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali, trasformando immagini e materiali, sperimentando strumenti e tecniche diverse per esprimere emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Guardare e osservare oggetti, immagini e opere d'arte descrivendone gli elementi principali e introducendo gli elementi scoperti nelle proprie produzioni creative.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche di rappresentazione grafica</li> <li>• Gli strumenti della rappresentazione grafica</li> <li>• Le strategie creative</li> <li>• Le relazioni spaziali</li> <li>• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</li> <li>• Il messaggio di un'opera d'arte</li> <li>• Le produzioni artistico-artigianali della propria cultura</li> <li>• I beni storico-artistici presenti nel proprio territorio</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra curiosità ed entusiasmo verso le forme di espressione artistico-creativa</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di materiali</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Linee, colori e forme</li> <li>• I ritmi</li> <li>• Lo schema corporeo</li> <li>• Tecniche artistico-pittoriche</li> <li>• Paesaggi e immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di materiali</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Linee, colori, forme e spazio</li> <li>• I colori primari e secondari</li> <li>• I colori caldi e freddi</li> <li>• Tecniche artistico-pittoriche</li> <li>• Vicinanza e lontananza</li> <li>• Paesaggi e immagini</li> <li>• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</li> <li>• Opere di artisti famosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di materiali</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Linee, colori, forme, spazio e volume</li> <li>• Utilizzo espressivo del colore</li> <li>• Vicinanza e lontananza</li> <li>• Paesaggi e immagini</li> <li>• Tecniche artistico-pittoriche</li> <li>• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</li> </ul>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alle iniziative artistico-creative del plesso e del territorio:</li> <li>- Giornata delle Lingue</li> <li>- Natale</li> <li>- Giornata della Memoria</li> <li>- Pi-Greco Day</li> <li>- Giornata Mondiale del Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alle iniziative artistico-creative del plesso e del territorio:</li> <li>- Giornata delle Lingue</li> <li>- Natale</li> <li>- Giornata della Memoria</li> <li>- Pi-Greco Day</li> <li>- Giornata Mondiale del Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alle iniziative artistico-creative del plesso e del territorio:</li> <li>- Giornata delle Lingue</li> <li>- Natale</li> <li>- Giornata della Memoria</li> <li>- Pi-Greco Day</li> <li>- Giornata Mondiale del Libro</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita nei laboratori artigianali del territorio con lezioni tenute da esperti.</li> <li>• Uscite nel proprio territorio per l'attività di osservazione /lettura di aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Estemporanea di pittura</li> <li>• Visita a mostre</li> <li>• Visita a musei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita nei laboratori artigianali del territorio con lezioni tenute da esperti.</li> <li>• Uscite nel proprio territorio per l'attività di osservazione /lettura di aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Estemporanea di pittura</li> <li>• Visita a mostre</li> <li>• Visita a musei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita nei laboratori artigianali del territorio con lezioni tenute da esperti.</li> <li>• Uscite nel proprio territorio per l'attività di osservazione /lettura di aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Estemporanea di pittura</li> <li>• Visita a mostre</li> <li>• Visita a musei</li> <li>• Visita a pinacoteche</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

**NUCLEI: Esprimersi e comunicare – Osservare e leggere le immagini – Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

## Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare immagini e opere d'arte, con molteplici tecniche e materiali al fine di realizzare prodotti grafico-pittorici multimediali originali che rappresentino la realtà percepita e stati d'animo.</li> <li>• Osservare, esplorare e descrivere oggetti, immagini e opere d'arte, individuandone il loro significato espressivo, i principali aspetti formali e gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, al fine di comprendere e apprezzare i principali beni del patrimonio artistico-culturale proprio e altrui.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico pittoriche</li> <li>• Strumenti grafici e cromatici</li> <li>• Scrittura grafica e comunicazione visiva</li> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Le strategie creative ed espressioni personali</li> <li>• Percezione visiva</li> <li>• Composizione e orientamento nello spazio</li> <li>• Osservazione analitica</li> <li>• Decodifica di messaggi visivi</li> <li>• Analisi critica</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra interesse e senso critico verso le forme di espressione artistico-creativa e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4<sup>a</sup> classe</i>	<i>5<sup>a</sup> classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, colori, forme spazio e volume</li> <li>• Utilizzo consapevole del colore e di diverse tipologie di materiali</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Tecniche artistico-pittoriche</li> <li>• Osservazione e lettura di immagini e opere d'arte</li> <li>• Realizzazione di prodotti grafico-pittorici imitando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, colori, forme spazio e volume</li> <li>• Utilizzo consapevole di diverse tipologie di materiali, del colore e della monocromia</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Tecniche artistico-pittoriche e multimediali</li> <li>• Osservazione e analisi di immagini e opere d'arte</li> <li>• Realizzazione di prodotti grafico-pittorici creativi e originali ispirati</li> </ul>

	<p>opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere di artisti famosi</li> <li>• Realizzazione di prodotti creativi a partire da istruzioni date</li> <li>• Vicinanza e lontananza</li> </ul>	<p>ad opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere di artisti famosi</li> <li>• Produzione originale e autentica attraverso l'uso consapevole dei diversi codici visuali</li> <li>• Fumetto, film e audiovisivi</li> <li>• Immagini figurative</li> <li>• Sperimentazione di effetti percettivi (volume, prospettiva, ombre e luci...)</li> <li>• Vicinanza e lontananza</li> <li>• Campi di inquadratura</li> <li>• Illusioni ottiche</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alle iniziative artistico-creative del plesso e del territorio:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornata delle Lingue</li> <li>- Natale</li> <li>- Giornata della Memoria</li> <li>- Pi-Greco Day</li> <li>- Giornata Mondiale del Libro</li> <li>- Commemorazione del 25 Aprile</li> <li>- Attività in collaborazione con il centro socio-educativo Atelier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alle iniziative artistico-creative del plesso e del territorio:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornata delle Lingue</li> <li>- Natale</li> <li>- Giornata della Memoria</li> <li>- Commemorazione dei Martiri di Pessano</li> <li>- Pi-Greco Day</li> <li>- Giornata Mondiale del Libro</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita nei laboratori artigianali del territorio con lezioni tenute da esperti.</li> <li>• Uscite nel proprio territorio per l'attività di osservazione /lettura di aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Estemporanea di pittura</li> <li>• Visita a mostre</li> <li>• Visita a musei</li> <li>• Visita a pinacoteche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita nei laboratori artigianali del territorio con lezioni tenute da esperti.</li> <li>• Uscite nel proprio territorio per l'attività di osservazione /lettura di aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Estemporanea di pittura</li> <li>• Visita a mostre</li> <li>• Visita a musei</li> <li>• Visita a pinacoteche</li> </ul>

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.	

## Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEI: Esprimersi e comunicare- Osservare e leggere le immagini – Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

#### ABILITÀ

- *Esprimersi e comunicare*
  - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.
  - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.
  - Rielaborare creativamente materiali per produrre nuove immagini.
  - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- *Osservare e leggere le immagini*
  - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
  - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.
  - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.
- *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*
  - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici..</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di progettazione</li> <li>• Tecniche di raffigurazione</li> <li>• Elementi di analisi delle opere d'arte</li> <li>• Regole di rielaborazione e di creazione di immagini</li> <li>• Scopo e messaggi dei prodotti visivi</li> <li>• Tecnica di osservazione e comunicazione</li> <li>• Significati trasmessi da un'opera d'arte</li> <li>• Codici e regole compositive di un'opera e di un'immagine multimediale</li> <li>• Contesto storico culturale di un'opera</li> <li>• Strategie per la tutela e la conservazione di un'opera d'arte</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra capacità di espressione creativa e personale</li> <li>• Mostra sensibilità estetica</li> <li>• Atteggiamento consapevole di attenzione al patrimonio artistico</li> <li>• Mostra senso critico e originalità nell'analisi dell'opera d'arte</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di Grammatica Visuale</li> </ul> <p>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, collage, acquerelli, tempere e manipolazione</p> <p>- La percezione e la comunicazione</p> <p>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segno, punto, linea, superficie (texture e frottage) e colore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di Grammatica Visuale</li> </ul> <p>- Approfondimento delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, collage, acquerelli, tempere</p> <p>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: la composizione (ritmo, simmetria, asimmetria, peso visivo), luce e ombra, spazio e raffigurazione tridimensionale (prospettiva, proporzione tra le parti e contrasto luce-ombra)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di Grammatica Visuale</li> </ul> <p>- Approfondimento delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, collage, acquerelli, tempere</p> <p>- Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni: illuminazione, staticità e dinamismo, composizione, simbologie cromatiche</p> <p>- Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: l'immagine fotografica e il linguaggio cinematografico</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di Storia dell'Arte</li> </ul> <p>- I diversi generi artistici e il linguaggio specifico, i beni culturali e la loro conservazione e fruizione</p> <p>- Guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento dei codici visivi)</p> <p>- Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse: Arte Preistorica, Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana, Arte Paleocristiana e Bizantina</p> <p>- Riconoscere le tipologie principali di beni artistico-culturali presenti sul territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di Storia dell'Arte</li> </ul> <p>- Il restauro dei beni artistici</p> <p>- Guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento del simbolismo)</p> <p>- Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse: Arte Altomedioevale, Arte Romanica, Arte Gotica, Arte Rinascimentale (1400 e 1500), Arte Barocca (1600) e Arte del 1700 (Rococò e Vedutismo)</p> <p>- Riconoscere le tipologie principali di beni artistico-culturali presenti sul territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di Storia dell'Arte</li> </ul> <p>- Lettura, interpretazione, commento di opere d'arte (riconoscimento dei codici visivi)</p> <p>- Analisi di opere d'arte della fine del 1700: Neoclassicismo</p> <p>- Analisi di opere d'arte del 1800 e del 1900: Romanticismo, Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo, Liberty, Avanguardie Storiche</p> <p>- Analisi di opere di arte moderna e contemporanea</p> <p>- Analisi di Architetture dalla fine del 1800 ai giorni nostri</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di Power Point come artefatto creativo semplice, tavole e presentazioni multimediali in ppt.</li> <li>• Uso di Google Drive come archivio di materiali</li> <li>• Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di Power Point come artefatto creativo semplice, tavole e presentazioni multimediali in ppt.</li> <li>• Uso di Google Drive come archivio di materiali</li> <li>• Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di Power Point come artefatto creativo semplice, tavole e presentazioni multimediali in ppt.</li> <li>• Uso di Google Drive come archivio di materiali</li> <li>• Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite al patrimonio artistico-culturale del territorio.</li> <li>• Collaborazioni con il liceo artistico presente sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite al patrimonio artistico-culturale del territorio nazionale.</li> <li>• Collaborazioni con il liceo artistico presente sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite al patrimonio artistico-culturale del territorio nazionale.</li> <li>• Collaborazioni con il liceo artistico presente sul territorio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione inerente la programmazione teorica di Storia dell'Arte e quella pratica sulla Comunicazione Visiva avviene attraverso verifiche: orali, scritte e grafico pittoriche.</li> </ul>		

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo studio per le verifiche scritte viene preparato dagli alunni sugli appunti forniti dall'insegnante e dallo studio sul libro di testo.</li><li>• Tutti gli elaborati grafici sono valutati con diversi obiettivi riguardanti:<ul style="list-style-type: none"><li>- la situazione di partenza di ogni singolo alunno;</li><li>- la qualità delle composizioni e l'uso dei materiali scelti: matita, matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli;</li><li>- la frequenza e la partecipazione al lavoro richiesto;</li><li>- i progressi compiuti;</li><li>- il grado di autonomia raggiunto;</li><li>- l'impegno dimostrato.</li></ul></li></ul>
--	---



## CURRICOLO VERTICALE

*dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado*

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nel favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, nel saper mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### **Scuola primaria – classe 1<sup>a</sup> e I biennio (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)**

**NUCLEI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>			
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro anche in forma successiva e simultanea, anche in modo originale e creativo, trasmettendo contenuti emozionali.</li> <li>• Riconoscere traiettorie e distanze.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori statici e dinamici.</li> <li>• Indicatori topologici e la lateralità.</li> <li>• Coordinazione dei movimenti ed equilibrio.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa con entusiasmo alle attività di gruppo.</li> <li>• Collabora e si relaziona con gli altri in modo adeguato.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali (correre, saltare, lanciare, afferrare, ruotare,...)</li> <li>• Capacità motorie condizionali (velocità)</li> <li>• Capacità motorie coordinative (equilibrio, orientamento spazio-tempo, ritmo...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali (correre, saltare, lanciare, afferrare, ruotare,...)</li> <li>• Capacità motorie condizionali (velocità, resistenza)</li> <li>• Capacità motorie coordinative (equilibrio, orientamento spazio-tempo, ritmo, traiettoria, ...)</li> <li>• Controllo delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali (correre, saltare, lanciare, afferrare, ruotare,...)</li> <li>• Capacità motorie condizionali (velocità, resistenza)</li> <li>• Capacità motorie coordinative (equilibrio, orientamento spazio-tempo, ritmo, traiettoria, ...)</li> <li>• Decisionalità e capacità di scelta.</li> <li>• Controllo delle emozioni.</li> </ul>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Coni</li> <li>• Psicomotricità</li> <li>• Giornata dello Sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Coni</li> <li>• Psicomotricità</li> <li>• Giornata dello Sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Coni</li> <li>• Psicomotricità</li> <li>• Giornata dello Sport</li> <li>• Minivolley</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>			
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### **NUCLEI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

#### **ABILITÀ**

- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro anche in forma successiva e simultanea.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo contenuti emozionali.
- Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, eseguendo semplici sequenze di movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori statici e dinamici.</li> <li>• La lateralità e la coordinazione dei movimenti ed equilibrio.</li> <li>• I linguaggi espressivi del corpo e della mimica.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa con entusiasmo alle attività di gruppo.</li> <li>• Collabora e si relaziona con gli altri in modo adeguato.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4<sup>a</sup> classe</i>	<i>5<sup>a</sup> classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali (correre, saltare, lanciare, afferrare, ruotare,...)</li> <li>• Capacità motorie condizionali (velocità, resistenza)</li> <li>• Capacità motorie coordinative (equilibrio, orientamento spazio-tempo, ritmo, traiettoria, ...)</li> <li>• I linguaggi espressivi del corpo e della mimica.</li> <li>• Decisionalità e capacità di scelta.</li> <li>• Controllo delle emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali (correre, saltare, lanciare, afferrare, ruotare,...)</li> <li>• Capacità motorie condizionali (velocità, resistenza)</li> <li>• Capacità motorie coordinative (equilibrio, orientamento spazio-tempo, ritmo, traiettoria, ...)</li> <li>• I linguaggi espressivi del corpo e della mimica.</li> <li>• Decisionalità e capacità di scelta.</li> <li>• Controllo delle emozioni.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Coni</li> <li>• Psicomotricità</li> <li>• Giornata dello Sport</li> <li>• Minivolley</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Coni</li> <li>• Psicomotricità</li> <li>• Giornata dello Sport</li> <li>• Minivolley</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>		
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>	

## Scuola primaria – classe 1<sup>a</sup> e I biennio (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)

### NUCLEI: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Salute e benessere prevenzione e sicurezza

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.</li><li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li></ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo degli spazi di attività nel rispetto dei compagni.</li><li>• Utilizzo degli attrezzi sportivi in modo corretto e appropriato.</li><li>• Le regole dei giochi collettivi.</li></ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si mostra propositivo nella scoperta e condivisione delle strategie di gioco.</li><li>• Dimostra di comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1<sup>a</sup> classe</i>	<i>2<sup>a</sup> classe</i>	<i>3<sup>a</sup> classe</i>

<b>ARGOMENTI/TEMACICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di diversi giochi a squadre.</li> <li>• Il significato di gioco di squadra e gioco individuale.</li> <li>• Modalità d'uso di semplici attrezzi sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di diversi giochi a squadre.</li> <li>• Il significato di gioco di squadra e gioco individuale.</li> <li>• Modalità d'uso di semplici attrezzi sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di diversi giochi a squadre.</li> <li>• Il significato di gioco di squadra e gioco individuale.</li> <li>• Il significato di vittoria e sconfitta.</li> <li>• Modalità d'uso di semplici attrezzi sportivi.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Coni</li> <li>• Psicomotricità</li> <li>• Giornata dello Sport</li> <li>• Partecipazione a giochi collettivi e rispetto delle regole stabilite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Coni</li> <li>• Psicomotricità</li> <li>• Giornata dello Sport</li> <li>• Partecipazione a giochi collettivi e rispetto delle regole stabilite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto</li> <li>• Coni</li> <li>• Psicomotricità</li> <li>• Giornata dello Sport</li> <li>• Minivolley</li> <li>• Partecipazione a giochi collettivi e rispetto delle regole stabilite.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi all'aperto con l'utilizzo di semplici attrezzi: corda, palla, cerchi.</li> <li>• Giochi motori di orientamento spaziale di oggi e di ieri.</li> <li>• Partecipazione come spettatore, ad un evento sportivo a livello locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi all'aperto con l'utilizzo di semplici attrezzi: corda, palla, cerchi.</li> <li>• Giochi motori di orientamento spaziale di oggi e di ieri.</li> <li>• Partecipazione come spettatore, ad un evento sportivo a livello locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi all'aperto con l'utilizzo di semplici attrezzi: corda, palla, cerchi.</li> <li>• Giochi motori di orientamento spaziale di oggi e di ieri.</li> <li>• Partecipazione come spettatore, ad un evento sportivo a livello locale.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>		

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

### NUCLEI: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Salute e benessere prevenzione e sicurezza

Riferimento: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### ABILITÀ

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

#### CONOSCENZE

- Le regole in attività ludiche e competitive.
- Le regole del rispetto verso i perdenti in caso di vittoria.
- L'importanza del senso di responsabilità.
- L'uso degli spazi di attività nel rispetto dei compagni.
- L'uso degli attrezzi sportivi in modo corretto e appropriato.
- Consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo durante l'esercizio fisico.

<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise.</li> <li>• Dimostra di comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Promuove i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività.</li> <li>• Coinvolge e sprona i compagni meno abili nell'attività.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<i>4^ classe</i>	<i>5^ classe</i>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di diversi giochi a squadre.</li> <li>• Il significato di gioco di squadra e gioco individuale.</li> <li>• Tecnica e tattica di diversi sport.</li> <li>• Il significato di vittoria e sconfitta.</li> <li>• Modalità d'uso di semplici attrezzi sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di diversi giochi a squadre.</li> <li>• Il significato di gioco di squadra e gioco individuale.</li> <li>• Tecnica e tattica di diversi sport.</li> <li>• Il significato di vittoria e sconfitta.</li> <li>• Modalità d'uso di semplici attrezzi sportivi.</li> <li>• Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Coni</li> <li>• Psicomotricità</li> <li>• Giornata dello Sport</li> <li>• Minivolley</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Coni</li> <li>• Psicomotricità</li> <li>• Giornata dello Sport</li> <li>• Minivolley</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi all'aperto con l'utilizzo di semplici attrezzi: corda, palla, cerchi.</li> <li>• Giochi motori di orientamento spaziale di oggi e di ieri.</li> <li>• Prova di orienteering.</li> <li>• Partecipazione come spettatore, ad un evento sportivo a livello locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi all'aperto con l'utilizzo di semplici attrezzi: corda, palla, cerchi.</li> <li>• Giochi motori di orientamento spaziale di oggi e di ieri.</li> <li>• Prova di orienteering.</li> <li>• Partecipazione come spettatore, ad un evento sportivo a livello locale.</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.</p>	

--	--

## Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

**NUCLEI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Salute e benessere prevenzione e sicurezza**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### **ABILITÀ**

*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

per risolvere situazioni nuove e correlare le variabili spazio-temporali

-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

– Conoscere e applicare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con sé stessi e gli altri

– Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitrali in situazione di gioco.

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e applicando correttamente il regolamento gestendo con autocontrollo situazioni competitive.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, riconoscere l'importanza di praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, saper distribuire lo sforzo in modo adeguato e conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze e dopanti.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesti tecnici delle discipline sportive</li> <li>- Variabili spazio-temporali funzionali al gesto sportivo e all'orientamento nell'ambiente di lavoro</li> <li>- Leggere e decodificare lo spazio organizzato e gli schemi di gioco</li> <li>- Regolamenti dei giochi ludico-motori e sportivi</li> <li>- Abilità motorie e coordinative</li> <li>- Principi del fair play</li> <li>- Relazione tra sforzo fisico e attività</li> <li>- Uso corretto e consapevole delle attrezzature ginniche</li> <li>- Effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite e pericolose generanti dipendenza</li> <li>- Tecniche di controllo della respirazione e di rilassamento muscolare</li> <li>- Regole di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- Rapporto tra movimento ed efficienza fisica</li> <li>-</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si mostra rispettoso delle regole di gioco e dei compagni accettando la sconfitta</li> <li>-E' consapevole delle proprie potenzialità motorie nei punti di forza e di debolezza</li> <li>-E' consapevole dell'importanza di assumere comportamenti responsabili e rispettosi delle norme di sicurezza</li> <li>-Mostra apertura e disponibilità al lavoro in team</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>

<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	Capacità condizionali (forza, velocità, resistenza), capacità coordinative, giochi sportivi	Capacità condizionali (forza, velocità, resistenza), capacità coordinative, giochi sportivi	Capacità condizionali (forza, velocità, resistenza), capacità coordinative, giochi sportivi
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Tornei a squadre miste	Tornei a squadre miste	Tornei a squadre distinte maschili e femminili
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Attività in ambiente naturale e/o nel cortile della scuola	Attività in ambiente naturale e/o nel cortile della scuola	Attività in ambiente naturale e/o nel cortile della scuola
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa</li> <li>- Prove pratiche misurate attraverso tabelle predisposte e differenziate nelle diverse classi</li> <li>- Questionari di teoria</li> <li>- Osservazione diretta e costante del lavoro pratico</li> </ul>		



## **CURRICOLO VERTICALE**

***dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado***

# DISCIPLINA:TECNOLOGIA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE

Le competenze in campo tecnologico e di ingegneria sono considerate come l'applicazione delle conoscenze e metodologie scientifiche per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

## Scuola primaria – classe 1<sup>a</sup> e I biennio (2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup>)

**NUCLEI: Vedere e osservare - Prevedere e immaginare – Intervenire e trasformare**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e

commerciale.

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## ABILITÀ

### VEDERE E OSSERVARE

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

## CONOSCENZE

- Stima e uso di strumenti arbitrari e convenzionali di misura.
- Cittadinanza attiva
- Utilizzo di strumenti di uso comune e tecnici.
- Proprietà e caratteristiche dei materiali.
- Caratteristiche di fabbricazione di oggetti e dispositivi.
- Procedure di realizzazione degli oggetti.

## ATTEGGIAMENTI

Persistere  
Pensare in modo flessibile  
Impegnarsi per l'accuratezza

	Creare, immaginare, innovare Approccio sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti.		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
<b>ARGOMENTI/ TEMATICHE</b>	<p>I materiali e le loro caratteristiche.</p> <p>Semplice raccolta differenziata</p> <p>Avvio al linguaggio del coding attraverso i concetti topologici.</p> <p>Avvio all'uso del righello.</p> <p>Realizzazione di semplici manufatti</p> <p>Concetto di rifiuto come risorsa: riciclo e risparmio della carta.</p>	<p>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>Raccolta differenziata</p> <p>Uso del linguaggio del coding attraverso i concetti topologici.</p> <p>Semplici misurazioni con strumenti di misura arbitraria</p> <p>Disegno geometrico con uso del righello.</p> <p>Realizzazione e decorazione di semplici manufatti</p>	<p>Il ciclo produttivo dei materiali( dalla materia prima al prodotto finito)</p> <p>Storie di oggetti e materiali.</p> <p>Raccolta differenziata</p> <p>Avvio uso del pc</p> <p>Misurazioni con strumenti di misura arbitraria e non.</p> <p>Disegno geometrico con uso del righello</p> <p>Realizzazione e decorazione di manufatti .</p> <p>Applica procedure di base per utilizzare il pc in situazioni di apprendimento.</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Osservazione diretta attraverso i cinque sensi</p> <p>Riutilizzo di materiali, come la carta, per realizzare lavoretti ed oggetti vari.</p>	<p>Osservazione e analisi diretta attraverso i cinque sensi.</p> <p>Corretta gestione dei rifiuti (raccolta differenziata: carta e plastica)</p> <p>Riutilizzo di materiali per realizzare lavoretti o oggetti.</p>	<p>Descrizione degli oggetti cogliendone proprietà caratteristiche e differenze per forma materiali e funzioni.</p> <p>Educazione all 'uso e al riuso dei materiali.</p> <p>Costruzione di un oggetto con uso di diversi materiali.</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE</b>	Visita fattoria didattica	Visita fattoria didattica	Progetto GELSIA

<b>ESTERNO</b>	Percorsi in spazi reali e virtuali.  Visita a una mostra fotografica per la memoria storica del proprio ambiente.	Percorsi in spazi reali e virtuali.  Visita a una mostra fotografica per la memoria storica del proprio ambiente.	Percorsi in spazi reali e virtuali.  Visita a una mostra fotografica per la memoria storica del proprio ambiente.  Partecipazione a concorsi
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.		

### Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

**NUCLEI: *Vedere e osservare- Prevedere e immaginare – Intervenire e trasformare***

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2012

**Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<b>ABILITÀ</b>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stima e uso di strumenti arbitrari e convenzionali di misura.</li> <li>- Cittadinanza attiva</li> <li>- Utilizzo di strumenti di uso comune e tecnici.</li> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali.</li> <li>- Caratteristiche di fabbricazione di oggetti e dispositivi.</li> <li>- Procedure di realizzazione degli oggetti.</li> <li>- Proprietà e caratteristiche degli alimenti.</li> <li>- Utilizzo del PC di internet dei programmi informatici.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Valutare con spirito critico e curiosità,          Persistere          Pensare in modo flessibile          Impegnarsi per l'accuratezza          Creare, immaginare, innovare          Approccio sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti.</p>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4^Classe</b>	<b>5^Classe</b>
<b>ARGOMENTI/</b>	<p>La tecnologia e l'ambiente.</p> <p>Uso del pc.</p>	<p>La tecnologia nella vita quotidiana.</p> <p>Uso del pc.</p>

<p><b>TEMATICHE</b></p>	<p>Avvio utilizzo di strumentazione adeguata per il disegno tecnico e relativa rappresentazione.</p> <p>Utilizzo di tecnologie della comunicazione.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni, trasformazioni e miglioramenti nel tempo.</p> <p>Educazione al riuso dei materiali.</p>	<p>Utilizzo di strumentazione adeguata per il disegno tecnico e relativa rappresentazione.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Utilizzo di Internet e programmi informatici .</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Conoscenze delle principali fonti di energia rinnovabile e non rinnovabili e loro impatto sull'ambiente.</p> <p>Caratteristiche chimiche di alimenti e attivazione di comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita.</p>
<p><b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b></p>	<p>Osservazione di oggetti e ambienti noti .</p> <p>Realizzazione di semplici lavori con uso del pc selezionando programmi in base all'utilità.</p> <p>Emergenza rifiuti, comportamenti corretti per una loro gestione sicura e consapevole.</p>	<p>Analisi delle parti e delle funzioni di mezzi e macchine .</p> <p>Fare ricerche usando Internet.</p> <p>Costruzione di manufatti con materiali riciclati seguendo una metodologia progettuale.</p> <p>Rappresentazione dei dati di un'osservazione/ indagine attraverso tabelle grafici, diagrammi e mappe.</p>

<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Progetto GELSIA Allestimento di una Mostra fotografica scolastica Viaggio di istruzione con visita ad un laboratorio alimentare Partecipazione a concorsi	Progetto GELSIA Allestimento di una Mostra fotografica scolastica Viaggio di istruzione con visita ad un laboratorio alimentare Partecipazione a concorsi
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee guida nazionali 2020.	

### Scuola secondaria di Primo Grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

#### **NUCLEI: Vedere, osservare e sperimentare**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2018

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modalità di misura e le tecniche di rilevamento grafico e fotografico</li> <li>- Gli strumenti e le regole del disegno tecnico</li> <li>- Le informazioni desunte da disegni tecnici</li> <li>- Il metodo sperimentale</li> <li>- Le funzionalità e le potenzialità delle applicazioni informatiche</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione per la sicurezza e la sostenibilità ambientale. In particolare per quanto riguarda il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<i>1^ classe</i>	<i>2^ classe</i>	<i>3^ classe</i>
<b>ARGOMENTI/ TEMATICHE</b>	<p>I materiali</p> <p>Legno</p> <p>Carta</p> <p>Tessuti</p> <p>Ceramica</p> <p>Vetro</p> <p>Plastiche</p> <p>Basi dell'Economia</p>	<p>I materiali</p> <p>Tessuti</p> <p>Metalli</p> <p>Gomme</p> <p>Nuovi materiali</p> <p>L'agricoltura</p> <p>Urbanistica</p>	<p>Le fonti di energia</p> <p>Combustibili fossili</p> <p>Fonti rinnovabili</p> <p>Energia nucleare</p> <p>Elettricità</p> <p>Oggetti meccanici</p>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	Osservazione attraverso la ricerca e la manipolazione degli oggetti di uso quotidiano e non, i diversi materiali e gli usi che si possono fare (es. carta, cartone, materiali di confezionamento, giornali, carte alimentari. legno, le varie essenze, i colori, ecc...)	Riutilizzo di materiali attraverso le varie tecniche (esempio patchwork) per realizzare nuovi manufatti .	Realizzazione di circuiti elettrici chiusi o aperti.  L'energia elettrica attraverso le patate.  Esperimenti di trasformazione energia meccanica in cinetica, ecc...
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>		- visita fattoria didattica	Visita alla centrale idroelettrica di Trezzo sull'Adda.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione individuale farà riferimento agli obiettivi formativi fissati. Si baserà, oltre che sul controllo costante del lavoro assegnato, su un complesso di indicatori, riferito ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado, consistente in prove scritte, grafiche, orali e nella somministrazione di test oggettivi.  I giudizi sintetici di tipo sommativo verranno formulati sulla scorta delle indicazioni fornite dall'insieme delle prove di cui sopra.		

## Scuola Secondaria di Primo Grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

### NUCLEI: Prevedere, immaginare e progettare

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curriculum 2018

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in

modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

## **ABILITÀ**

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

## **CONOSCENZE**

- Le stime di grandezze fisiche riguardanti oggetti e materiali dell'ambiente scolastico
- Il rapporto di causa ed effetto
- La necessità di apportare modifiche ad oggetti e prodotti in relazione a nuovi bisogni
- Le fasi di pianificazione per la realizzazione di un oggetto
- Le informazioni reperite da internet in relazione a viaggi di istruzione e visite guidate

## **ATTEGGIAMENTI**

Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione per la sicurezza e la sostenibilità ambientale. In particolare per quanto riguarda il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

## **CONTENUTI**

**1^ classe**

**2^ classe**

**3^ classe**

			.
<b>ARGOMENTI/ TEMATICHE</b>	<p>Disegno tecnico Costruzione geometriche di base Poligoni regolari Solidi in cartoncino Oggetti in cartoncino Misurare oggetti e ambienti</p>	<p>Basi del disegno geometrico Costruzioni geometriche di base Proiezioni ortogonali di solidi semplici Disegno tecnico Basi della grafica Motivi simmetrici Strisce - Pattern Oggetti in cartoncino Biglietti e pop-up Misure</p>	<p>Disegno tecnico Assonometria Prospettiva Solidi in cartoncino Oggetti in cartoncino Misure</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO )</b>	<p>Realizzare un manufatto riciclando Realizzare un volantino per promuovere il riciclo dei materiali studiati</p>	<p>Rilievo dell'aula, ridisegno, ripensare alla disposizione degli arredi</p>	<p>Realizzazione di un modello in scala</p>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>		<p>Rilievo della scuola</p>	<p>uscita didattica cartografia</p>

<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti. Osservazione sistematiche tramite rubriche e griglie con indicatori di livello per l'analisi del processo; analisi del prodotto attraverso test o verifiche al termine di ogni argomento trattato; compiti di realtà e autovalutazione.
--	--

### Scuola secondaria di Primo Grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

#### **NUCLEI: Intervenire, trasformare e produrre**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2018

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.**

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	- Le tecniche di montaggio e smontaggio di semplici oggetti, apparecchiature elettroniche e di altri dispositivi comuni.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le procedure per prove sperimentali</li> <li>- L'importanza e l'utilizzo di software specifici per disegnare la propria abitazione</li> <li>- Gli interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di arredo scolastico</li> <li>- Le tecniche di costruzione di oggetti rispondenti a bisogni concreti</li> <li>- Le modalità procedurali del pensiero computazionale</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione per la sicurezza e la sostenibilità ambientale. In particolare per quanto riguarda il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1^ classe</b>	<b>2^ classe</b>	<b>3^ classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<p>Misurare oggetti e ambienti</p> <p>Disegno al computer</p>	<p>Misure</p> <p>Disegno al computer</p> <p>Imparare a progettare</p> <p>Progettare nuovi oggetti</p> <p>Progettare grafici</p> <p>Progettare presentazioni</p>	<p><b>Comunicazioni</b></p> <p>Telecomunicazioni</p> <p>Fotografia e cinema</p> <p>Internet</p> <p>Automazione e</p> <p>Biomedica</p> <p><b>Economia</b></p> <p>Basi dell'economia</p> <p>Sistema economico</p> <p>Economia globale</p>

			<p>Disegno al computer</p> <p>Imparare a progettare</p> <p>Progettare nuovi oggetti</p> <p>Progettare interni</p> <p>Progettare grafici</p> <p>Progettare presentazioni</p>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un video su varie tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare un blog</li> <li>- Rilievo dell'aula, ridisegno, ripensare alla disposizione degli arredi utilizzando software per il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare una presentazione o un prodotto audio/visivo</li> <li>- Progettare e realizzare manufatti utilizzando programmi software e stampante 3D in dotazione all'istituto</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione a concorsi scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione a concorsi scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione a concorsi scolastici</li> </ul>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere, periodica e finale degli apprendimenti, assume una valenza formativa e si riferisce agli specifici criteri valutativi approvati dal Collegio dei Docenti.</p> <p>Osservazione sistematiche tramite rubriche e griglie con indicatori di livello per l'analisi del processo; analisi del prodotto attraverso test o verifiche al termine di ogni argomento trattato; compiti di realtà e autovalutazione.</p>		



## **CURRICOLO VERTICALE**

*dalla scuola primaria alla scuola secondaria di I grado*

**DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali(...) Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

## Scuola primaria – classe 1^ e I biennio (2^/3^)

### NUCLEI: Dio e l'uomo- La Bibbia e le altre fonti- Il linguaggio religioso- Valori etici e religiosi

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### Abilità

#### 1. Dio e l'uomo

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.  
 Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto.  
 Individuare i tratti essenziali della Chiesa.

<b>Conoscenze</b>	<p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>2. <u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere le pagine bibliche fondamentali.</p> <p>3. <u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica</p> <p>4. <u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura di Gesù.</li> <li>• Le festività principali del cristianesimo</li> <li>• I simboli religiosi.</li> <li>• La storia del popolo d'Israele.</li> <li>• Differenze tra festività cristiane ed ebraiche.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibile ad esprimere la propria opinione</li> <li>• Disponibile a raccontare un proprio vissuto, una propria esperienza</li> <li>• Comincia a dimostrare disponibilità all'ascolto e al rispetto delle opinioni dell'altro</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1<sup>a</sup> classe</b>	<b>2<sup>a</sup> classe</b>	<b>3<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Io e gli altri.</li> <li>• La natura, il creato.</li> <li>• La missione di Gesù.</li> <li>• Il Natale e La Pasqua.</li> <li>• Le tre religioni monoteiste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il creato.</li> <li>• San Francesco.</li> <li>• Natale: nasce Gesù.</li> <li>• La terra di Gesù.</li> <li>• Gesù cresce.</li> <li>• La vita pubblica di Gesù.</li> <li>• La Pasqua.</li> <li>• La Pentecoste e la missione della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini del mondo.</li> <li>• L'uomo sulle tracce del divino: le religioni nell'antichità.</li> <li>• I racconti della Bibbia, l'Antico Testamento.</li> <li>• La storia del popolo d'Israele.</li> <li>• Pasqua cristiana-Pasqua ebraica.</li> </ul>

<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Dialogo con i bambini.</p> <p>Lettura dei testi biblici.</p> <p>Lavoretti manuali.</p> <p>Visioni filmiche.</p> <p>Rappresentazioni e illustrazioni grafiche.</p> <p>Intervista a persone anziane su tradizioni religiose scomparse nel tempo.</p> <p>Incontri con sacerdote per interviste.</p>		
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Osservazione della natura.</p> <p>Uscite nel territorio per esplorazione dell'ambiente, individuazione di segni e simboli delle festività del Natale e della Pasqua.</p> <p>Visita ad una chiesa del territorio.</p> <p>Partecipazione ad un avvenimento religioso di rilevanza per la comunità.</p>		
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Verifiche scritte.</p> <p>Interrogazioni orali.</p> <p>Attività ludica di verifica delle competenze acquisite.</p>		

## NUCLEI: Dio e l'uomo- La Bibbia e le altre fonti- Il linguaggio religioso- Valori etici e religiosi

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>Abilità</i></p> <p><i>Conoscenze</i></p>	<p><i>1. <u>Dio e l'uomo</u></i> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù Cristo è il Signore. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione cristiana. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p><i>2. <u>La Bibbia e le altre fonti</u></i> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Riconosce le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Confronta la Bibbia con i testi delle altre religioni Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p><i>3. <u>Il linguaggio religioso</u></i> Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua. Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro e con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><i>4. <u>I valori etici e religiosi</u></i> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'identità storica e l'opera di Gesù.</li><li>• Il credo cattolico.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scelte etiche dei cristiani.</li> <li>• La storia della Chiesa dal suo principio ai giorni nostri.</li> <li>• Le principali religioni nel mondo.</li> </ul>	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibile ad esprimere la propria opinione.</li> <li>• Disponibile a raccontare un proprio vissuto e/o una propria esperienza.</li> <li>• Comincia a dimostrare disponibilità all'ascolto e al rispetto delle opinioni dell'altro.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>4<sup>a</sup> classe</b>	<b>5<sup>a</sup> classe</b>
<b>ARGOMENTI/TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni antiche.</li> <li>• La Palestina ai tempi di Gesù.</li> <li>• I gruppi religiosi e sociali.</li> <li>• Le testimonianze storiche su Gesù.</li> <li>• I vangeli.</li> <li>• La vita pubblica di Gesù.</li> <li>• Gli eventi della Pasqua.</li> <li>• Le apparizioni.</li> <li>• L'ascensione e la Pentecoste.</li> <li>• Testimoni del Vangelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa nelle origini.</li> <li>• La Chiesa dei primi secoli.</li> <li>• Il cammino della Chiesa, le riforme.</li> <li>• Concilio di Trento e Concilio Vaticano II.</li> <li>• L'architettura delle chiese.</li> <li>• Tempi liturgici.</li> <li>• I segni della salvezza.</li> <li>• Le religioni non cristiane.</li> <li>• Il dialogo interreligioso.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<p>Dialogo con i bambini.</p> <p>Lettura dei testi biblici.</p> <p>Lavoretti manuali.</p> <p>Visioni filmiche.</p> <p>Rappresentazioni e illustrazioni grafiche.</p> <p>Intervista a persone anziane su tradizioni religiose scomparse nel tempo.</p> <p>Incontri con sacerdote per interviste.</p> <p>Incontri con persone di altra religione.</p>	

<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	<p>Concorso artistico in collaborazione con il Centro culturale Gaudì di Giussano.</p> <p>Visita ad una Chiesa.</p> <p>Uscite nel territorio per esplorazione dell'ambiente, individuazione di segni e simboli delle festività del Natale e della Pasqua</p> <p>Visita ad un monastero.</p> <p>Partecipazione ad un avvenimento religioso di rilevanza per la comunità.</p>	
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>Verifiche scritte.</p> <p>Interrogazioni orali.</p> <p>Attività di ricerca a coppie o piccoli gruppi.</p>	

### Scuola secondaria di I grado (1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>)

#### **NUCLEI: Dio e l'uomo- La Bibbia e le altre fonti- Il linguaggio religioso- Valori etici e religiosi**

*Riferimento:* Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

#### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista

artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**1-Dio e l'uomo**

- Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana, e confrontarle con quelle delle maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

**2-La Bibbia e le altre fonti**

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.

**3-Il linguaggio religioso**

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, dei luoghi sacri, del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
- 

**4-I valori etici e religiosi**

- Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

**Obiettivi di apprendimento**

**Abilità**

**Conoscenze**

**ATTEGGIAMENTI**

- è disponibile al confronto
- è aperto al dialogo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fornisce un contributo personale nelle discussioni</li> <li>- rispetta le opinioni degli altri</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>	<b>1 Classe</b>	<b>2^ classe</b>	<b>3^ classe</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nostri “perché”</li> <li>- Le origini della religione</li> <li>- Il cammino religioso dell’uomo: dalla religione naturale al monoteismo</li> <li>- Le tappe principali della storia d’Israele</li> <li>- La struttura, la formazione e l’uso del testo biblico</li> <li>-la vicenda umana di Gesù</li> <li>- Gesù Maestro: le parabole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Le domande esistenziali dell’uomo</li> <li>-la religione come risposta</li> <li>-L’universalità della religione</li> <li>-Le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, islamismo</li> <li>-La nascita del Cristianesimo e le tappe principali della sua diffusione in Europa</li> <li>-I segni religiosi presenti nel nostro ambiente, nel calendario, nell’arte...</li> <li>-Tante religioni una ricchezza: il rispetto per tutte le fedi</li> <li>- Dalla tolleranza all’accoglienza e all’integrazione</li> <li>- La libertà di religione: un diritto fondamentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chi voglio essere</li> <li>- Alla scoperta delle nostre origini: i primi cap. Genesi</li> <li>-Il rapporto fede-scienza sull’origine del mondo</li> <li>- La dignità dell’uomo e della donna</li> <li>- La visione dell’uomo e del mondo nelle religioni orientali. Induismo e Buddhismo</li> <li>- Libertà e responsabilità umana</li> <li>- La scelta e i valori in un progetto di vita</li> <li>- I grandi valori universali</li> </ul>
<b>ESPERIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca di un brano biblico</li> <li>- Ricostruzione, in sequenza temporale, degli avvenimenti della Settimana Santa attraverso gli affreschi di Giotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alla scoperta dei segni religiosi presenti nel nostro ambiente</li> <li>- Visita virtuale a una sinagoga</li> <li>- Visita virtuale a una moschea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di un calendario interreligioso</li> <li>- Visione del film “7anni in Tibet”</li> </ul>

	- Visione di filmati		
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	- Visita alla Basilica di Agliate - Visita al Duomo di Monza	- Visita al Duomo di Milano	- Visita alla Basilica di una città - Visita al quartiere ebraico di una città
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per la valutazione dell'apprendimento saranno predisposte due verifiche scritte a quadrimestre.</li> <li>• Le verifiche verranno proposte nella forma del questionario con domande aperte a difficoltà graduale, a completamento, riflessioni personali.</li> </ul> <p>Per gli alunni diversamente abili o con particolari difficoltà di apprendimento le verifiche saranno semplificate e/o differenziate e sarà loro richiesto il raggiungimento di obiettivi minimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per gli alunni DSA le verifiche saranno già impostate e solo da completare.</li> <li>• Nella valutazione quadrimestrale rientreranno:</li> <li>• La situazione di partenza dell'alunno</li> <li>• Gli interventi pertinenti durante le lezioni</li> <li>• Le prove oggettive</li> <li>• Il lavoro personale e/o di gruppo</li> <li>• Griglie per l'osservazione sistematica della partecipazione durante le lezioni</li> </ul>		