



## DESCRITTIVORI LIVELLI DI VALUTAZIONE-SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

### **ITALIANO**

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare messaggi verbali e brevi letture, raccontare esperienze vissute. Prendere la parola nelle conversazioni con compagni e insegnanti</b>	L'alunno ascolta ed interviene con discontinuità. Necessita dell'intervento dell'insegnante per intervenire e raccontare esperienze personali.	L'alunno ascolta e interviene con discontinuità. Racconta esperienze in modo spontaneo e parziale.	L'alunno solitamente ascolta e interviene con pertinenza. Racconta esperienze in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno ascolta ed interviene con continuità apportando contributi personali . Racconta esperienze in modo completo ed organizzato.
<b>LETTURA E LESSICO</b>	<b>Leggere in modo corretto sillabe, parole e brevi testi.e comprendere semplici testi e comunicazioni verbali, intuendo dal contesto il significato di parole non note.</b>	Legge alcune sillabe. Comprende semplici testi e comunicazioni verbali solo con l'intervento dell'insegnante.	Legge in modo sillabico parole note. Comprende globalmente semplici testi e comunicazioni verbali.	Legge in modo sostanzialmente corretto e scorrevole brevi testi noti e non noti. Generalmente comprende in autonomia semplici testi e comunicazioni verbali, intuendo il significato di nuove parole dal contesto.	Legge in modo corretto e scorrevole brevi testi noti e non noti. Comprende in autonomia e in modo completo semplici testi e comunicazioni verbali, intuendo il significato di nuove parole dal contesto.
<b>SCRITTURA,</b>	<b>Scrivere grafemi, sillabe,</b>	Scrive sotto dettatura sillabe, semplici parole	Scrive sotto dettatura sillabe e parole note; si	Scrive copiando e sotto dettatura parole e frasi	Scrive copiando e sotto dettatura parole e frasi

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	parole e brevi didascalie; comporre semplici frasi di senso compiuto; copiare correttamente dal modello.	o parole note anche con l'aiuto del modello; si esprime con parole-frasi; copia correttamente con l'aiuto dell'insegnante.	esprime in modo semplice ma comprensibile; attua strategie per copiare correttamente.	rispettando sostanzialmente le principali convenzioni ortografiche affrontate. Si esprime con frasi strutturate correttamente seguendo il modello proposto.	rispettando le convenzioni ortografiche affrontate. Si esprime con frasi strutturate correttamente, e arricchite con contributi personali.
--	--	--	---	---	--

## INGLESE

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>Ascolto Lettura</b> (comprensione orale)	<b>Ascoltare e comprendere semplici messaggi di uso quotidiano.</b>	Incontra sostanziali difficoltà nella comprensione di istruzioni.	Comprende parzialmente le istruzioni solo in situazioni note e, a volte, con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende generalmente in autonomia le istruzioni, in situazioni note.	Comprende regolarmente le istruzioni con sicurezza, anche in situazioni non note.
<b>Parlato Scrittura</b>	<b>Produrre semplici frasi memorizzate, adatte alla situazione.</b>	Incontra sostanziali difficoltà nell'utilizzare semplici espressioni note.	Interagisce con gli altri utilizzando parzialmente semplici espressioni note, a volte con l'aiuto dell'insegnante.	Interagisce generalmente in autonomia con i compagni e con l'insegnante, utilizzando in modo sostanzialmente appropriato semplici espressioni note.	Interagisce in autonomia con i compagni e con l'insegnante, utilizzando in modo appropriato e con continuità semplici espressioni note.

## STORIA

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>Uso delle fonti. Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali. Esposizione scritta e orale.</b>	<b>Comprendere il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare; usare le fonti di diverso tipo per ricavare e produrre informazioni su eventi accaduti, storie ascoltate e sul proprio vissuto</b>	Se sollecitato e supportato dall'adulto l'alunno ricava e produce informazioni su eventi e cambiamenti che avvengono nel tempo; utilizza e riconosce la successione dei concetti temporali in parte	L'alunno ricava parzialmente e produce supportato dall'adulto informazioni su eventi e cambiamenti che avvengono nel tempo; utilizza i concetti temporali riconoscendone la successione.	L'alunno ricava e produce informazioni su eventi e cambiamenti che avvengono nel tempo; utilizza i concetti temporali riconoscendone la successione; adotta in modo adeguato le strategie suggerite dall'insegnante.	L'alunno ricava e produce informazioni su eventi e cambiamenti che avvengono nel tempo; utilizza i concetti temporali riconoscendone la successione; adotta strategie personali dimostrandosi autonomo e sicuro.

## GEOGRAFIA

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>Orientamento e linguaggio della geo-graficità. Paesaggio e sistema territoriale</b>	<b>Muoversi nello spazio circostante in ambienti familiari e sulla carta, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.</b>	L'alunno esegue percorsi in ambienti familiari utilizzando gli indicatori spaziali, solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue percorsi in ambienti familiari utilizzando gli indicatori spaziali, in modo parziale e a volte con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue percorsi in ambienti familiari utilizzando gli indicatori spaziali in modo sostanzialmente corretto e generalmente in autonomia.	L'alunno esegue percorsi in ambienti familiari utilizzando gli indicatori spaziali in modo autonomo e sicuro.

## MATEMATICA

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>NUMERI</b>	<b>Conoscere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20. Eseguire addizioni e sottrazioni scritte ed orali.</b>	L'alunno, con il supporto dell'insegnante e con l'utilizzo del materiale strutturato e non, legge, scrive, confronta, ordina numeri entro il 20 ed esegue semplici calcoli.	L'alunno, legge, scrive, confronta e ordina numeri entro il 20 in situazioni note e non sempre in modo autonomo. Eseguisce abbastanza correttamente i calcoli.	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina numeri entro il 20 in modo generalmente corretto ed autonomo. In genere esegue con correttezza i calcoli.	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina numeri entro il 20, anche in situazioni non note, in modo autonomo rapido e corretto. Eseguisce con sicurezza e regolarità calcoli corretti.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Riconoscere, denominare e disegnare spontaneamente le principali figure geometriche, descrivendone le caratteristiche essenziali</b>	L'alunno, se guidato, riconosce e denomina le principali figure geometriche e le rappresenta solo in modo spontaneo.	L'alunno in un contesto noto, riconosce, descrive e denomina le figure piane e ne individua solo alcuni elementi. Le rappresenta in modo approssimato.	L'alunno riconosce, descrive e denomina le figure piane ed i loro elementi, le rappresenta sul piano con precisione accettabile.	L'alunno, in situazioni diverse ed autonomamente riconosce, descrive, denomina con terminologia adeguata le figure geometriche e le rappresenta sul piano in modo accurato.
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>Leggere e costruire semplici grafici (istogrammi) in relazione ad esperienze concrete. Raccogliere e classificare elementi in base ad una o più caratteristiche.</b>	Solo in situazioni note ed affiancato da un insegnante, l'alunno legge ed interpreta semplici grafici e classifica oggetti e materiali.	Solo in situazioni note l'alunno legge ed interpreta semplici grafici e classifica oggetti e materiali.	L'alunno generalmente legge ed interpreta autonomamente semplici grafici e classifica oggetti e materiali.	L'alunno legge ed interpreta autonomamente semplici grafici e classifica correttamente oggetti e materiali

<b>PROBLEM SOLVING</b>	<b>Comprendere, rappresentare spontaneamente e risolvere facili problemi legati ad esperienze concrete.</b>	L'alunno, se aiutato, riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in situazioni già affrontate.	L'alunno comprende rappresenta e risolve con qualche incertezza semplici situazioni problematiche.	In genere l'alunno comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in autonomia.	L'alunno comprende e rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in autonomia ,con continuità ed in contesti diversi.
------------------------	---	--	--	---	---

## SCIENZE

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Osservare , descrivere, classificare elementi della realtà e le caratteristiche dei materiali attraverso i cinque sensi. Riconoscere le parti del proprio corpo e la loro funzione principale.</b>	L'alunno osserva, descrive e classifica gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto in modo frammentario ed incerto e va guidato nell' identificare le parti del corpo e le loro funzioni	L'alunno osserva, descrive e classifica gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto, in modo abbastanza autonomo. Identifica le parti del corpo e le loro funzioni con alcune incertezze.	L'alunno osserva, descrive e classifica gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto in modo sostanzialmente autonomo. Identifica le parti del corpo e le loro funzioni in modo sostanzialmente corretto	L'alunno osserva, descrive e classifica gli oggetti e i materiali dell'ambiente, modo completo e autonomo. Identifica le parti del corpo e le loro funzioni e in modo preciso.

## MUSICA

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
----------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------	---------------------------	-------------------------

<b>COMUNICARE , RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	<b>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori</b>	Se stimolato l'alunno ascolta e riproduce eventi sonori utilizzando in modo non sempre adeguato la voce, il corpo e semplici strumenti.	L' alunno ascolta e riproduce con imprecisione eventi sonori utilizzando in modo adeguato la voce, il corpo e semplici strumenti.	In genere l'alunno ascolta e riproduce correttamente eventi sonori utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	L'alunno ascolta ed autonomamente riproduce eventi sonori utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.
---	--	---	---	--	---

## ARTE E IMMAGINE

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	<b>Esplorare in modo guidato immagini, sperimentando tecniche personali sia grafiche che manipolative esprimendo sensazioni ed emozioni in modo spontaneo</b>	Produce con difficoltà un elaborato artistico utilizzando semplici tecniche e colori ed esprime le proprie emozioni e sensazioni con il supporto di un adulto.	Produce semplici elaborati utilizzando tecniche e colori, ed esprime in modo semplice le proprie emozioni e sensazioni.	Produce elaborati utilizzando in modo abbastanza consapevole e sicuro tecniche e colori in maniera accurata. Esprime in modo chiaro e spontaneo le proprie emozioni e sensazioni.	Produce elaborati utilizzando con consapevolezza e sicurezza tecniche e colori in maniera originale e creativo. Esprime in modo completo e spontaneo le proprie emozioni e sensazioni.

## EDUCAZIONE FISICA

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>

<b>IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO-TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Coordinare vari schemi motori in simultanea e in successione, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</b>	Coordina e padroneggia a fatica gli schemi motori di base.	Coordina e padroneggia gli schemi motori di base con qualche incertezza ed esitazione.	Coordina e padroneggia gli schemi motori di base con adeguata sicurezza e agilità	Coordina e padroneggia gli schemi motori di base con sicurezza ed agilità in qualsiasi situazione
<b>IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Rispettare le consegne, le regole dell'ambiente e dei giochi, adottando comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.</b>	L'alunno va guidato nel comprendere ed applicare in modo corretto le regole dell'ambiente e dei giochi. Va sollecitato ad adottare comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza	L'alunno non sempre comprende ed applica in modo corretto le regole dell'ambiente e dei giochi e va sollecitato ad adottare comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza	L'alunno in genere, comprende ed applica in modo corretto le regole dell'ambiente e dei giochi e quasi sempre adotta comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza	L'alunno, comprende ed applica in modo consapevole le regole dell'ambiente e dei giochi ed adotta sempre comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza.

## TECNOLOGIA

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Osservare ed utilizzare efficacemente oggetti e strumenti di uso comune. Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali di recupero e seguendo le istruzioni date</b>	Osserva e utilizza oggetti, strumenti e materiali, per realizzare semplici manufatti con l'aiuto dell'insegnante	Osserva ed utilizza in modo non sempre adeguato oggetti, strumenti e materiali, per realizzare semplici manufatti.	Osserva ed utilizza correttamente oggetti strumenti e materiali, per realizzare semplici manufatti.	Osserva ed utilizza correttamente ed autonomamente oggetti strumenti e materiali, per realizzare semplici manufatti.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>COSTITUZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza delle norme.</b></li> <li>• <b>Rispettare l'ambiente differenziando i diversi materiali</b></li> </ul>	<p>È in una fase iniziale di acquisizione delle norme comportamentali e le utilizza solo su indicazioni delle insegnanti.</p>	<p>Evidenzia un parziale possesso delle norme comportamentali ed ambientali e va guidato nella loro applicazione.</p>	<p>Evidenzia un sostanziale possesso delle norme comportamentali ed ambientali e le utilizza generalmente in ogni contesto.</p>	<p>Evidenzia un pieno possesso delle norme comportamentali ed ambientali e le utilizza efficacemente in ogni contesto.</p>