# Dante's NEWS

Periodico a cura del laboratorio di giornalismo della scuola "Dante Alighieri" Anno 4 – n.2 Gennaio 2025

# Alla scoperta del mondo!

Cari lettori, siamo entusiasti di presentarvi il secondo numero del nostro giornalino scolastico, dedicato alle culture straniere. In un mondo sempre più connesso, conoscere e apprezzare le tradizioni, i costumi e le storie di altri popoli non è solo un modo per ampliare i nostri orizzonti, ma anche un invito a costruire ponti e abbattere barriere. Un viaggio speciale attraverso le diversità culturali che arricchiscono il nostro pianeta e... il nostro istituto.

Le docenti del Dante's News

La redazione: Sofi Ahmeti, Emma Baidiuk, Alice Citterio, Leonardo Colangelo, Fatou Dieng, Asia Elouatiqi, Emma Hubbard, Viola Milione, Veronica Moroldo, Valeria Sarra, Camilla Simmaco

Docenti: Chiara Anghilieri e Teresa Schiattarella

# IL NOSTRO ISTITUTO COMPRENSIVO: QUALCHE DATO

NUMERO STUDENTI: 891 NUMERO PLESSI: 4 NUMERO CLASSI: 49

ALUNNI PROVENIENTI DA ALTRI PAESI: 129



# **ORGANIGRAMMA**

**CAPOREDATTORE:** Alice Citterio

VICECAPOREDATTORE: Veronica Moroldo

CRONACA ALIGHIERI: Alice, Camilla, Veronica, Leonardo

CULTURAL...MENTE: Veronica, Fatou, Emma

H., Sofi, Asia, Viola

PASSIONE MODA: Veronica, Viola, Fatou, Asia

MUSICANDO: Sofi e Fatou

SPORT PER TUTTI I GUSTI: Alice, Camilla,

Samuele

SPAZIO CITTADINANZA: Leonardo GIOCHI E PASSATEMPI: Valeria e Asia

# La nostra scuola: un viaggio tra le culture del mondo

La nostra scuola è davvero speciale: un luogo dove persone provenienti da tante parti del mondo si incontrano, creando una società piccola ma immensamente ricca. Oggi vogliamo portarvi in un viaggio attraverso le diverse culture che convivono nei nostri corridoi, nelle aule e nei momenti di svago quotidiani.

Sapevate che nella nostra scuola ci sono ragazzi che vengono da ogni angolo del globo? Dall'America Latina all'Asia, passando per l'Europa e l'Africa, ogni continente è rappresentato con la sua unicità e le sue tradizioni.

Partiamo dall'Europa, dove abbiamo studenti provenienti da paesi come Ucraina, Russia, Romania, Spagna e Albania, ognuno con le proprie storie e radici. Passiamo poi all'Africa, un continente che ci regala un caleidoscopio di culture: Algeria, Egitto, Marocco, Senegal e Tunisia. Non mancano rappresentanti dell'Asia, con ragazzi provenienti da India, Pakistan, Cina e Sri Lanka, che ci permettono di scoprire sapori, colori e tradizioni millenarie. E infine l'America Latina, con i suoi ritmi vivaci e la sua calda ospitalità, grazie a studenti di paesi come Santo Domingo, Costa Rica, Ecuador e Perù.

Ma cosa significa davvero vivere in una scuola multietnica? Significa avere l'opportunità di imparare ogni giorno qualcosa di nuovo. Pensate alle lingue: quante volte vi è capitato di dover trovare un modo creativo per comunicare con chi non parla la vostra? Oppure di restare affascinati da abiti tradizionali, feste particolari o abitudini diverse dalle vostre?

Veronica e Fatou



# DANTE'S News/2

# Dante's NEWS

### LA MODA E IL MONDO ARABO

Quest'anno come Musical del laboratorio pomeridiano è stato scelto *Aladdin*, un celebre film d'animazione ambientato nel mondo arabo, ricco di magia, colori e tradizioni affascinanti. Conosciamo uno dei costumi tipici che gli attori dovranno indossare.

### Abito da sposa: il Kaftan marocchino



Il caftano, o *kaftan*, è un capo d'abbigliamento che unisce eleganza e comfort, rappresentando un'icona dello stile mediorientale e asiatico. Realizzato in tessuti pregiati come seta, cotone o lino, il caftano è estremamente versatile. I modelli in seta, spesso impreziositi da ricami elaborati, sono perfetti per occasioni formali o serate eleganti. Al contrario, le versioni in cotone o lino sono ideali per affrontare con stile le giornate più calde e gli eventi informali. La varietà di stampe e ricami dei caftani riflette l'arte tradizionale delle culture che li hanno originati, con motivi che richiamano la ricca estetica del mondo arabo e indiano.

Origini e storia del Caftano: il caftano ha radici profonde nell'antica Mesopotamia, ma fu durante l'Impero Ottomano che raggiunse il massimo splendore. Dal XII secolo fino agli inizi del XX secolo, divenne un simbolo di potere e prestigio, indossato da imperatori, sultani e dalle classi nobiliari. Il suo design raffinato e i materiali pregiati lo hanno reso un capo distintivo delle élite, celebrato per la sua eleganza e maestosità.

Oggi, il caftano continua a essere un'ispirazione per la moda contemporanea, unendo tradizione e modernità.

Veronica, Fatou e Viola

# Spazio cittadinanza:

# Arabia Saudita, un Paese di tradizione, fede e modernità

L'Arabia Saudita è un paese affascinante situato nel cuore del Medio Oriente, noto per il suo ricco patrimonio culturale, la profonda spiritualità e i moderni sviluppi architettonici. Il paese ottenne l'indipendenza dal Regno Unito il 23 settembre 1932, data che oggi viene celebrata come la Festa Nazionale Saudita. Terra natale dell'Islam, qui si trovano i luoghi più sacri per i musulmani: La Mecca e Medina. La Mecca, in particolare, è un luogo di pellegrinaggio imprescindibile per ogni musulmano. Ogni fedele è chiamato, se possibile, a visitare almeno una volta nella vita la Grande Moschea di Makkah, che custodisce la Ka'ba, il cuore della fede islamica. Nel 2012, accanto alla moschea, è stato inaugurato il Makkah Clock Royal Tower Hotel, un'imponente torre con un orologio che ricorda il Big Ben di Londra. L'Arabia Saudita non è solo tradizione, ma anche innovazione. Nella città di Jeddah, sulla costa del Mar Rosso, è in costruzione il Jeddah Tower, un grattacielo che raggiungerà l'altezza straordinaria di 1 chilometro, diventando l'edificio più alto del mondo. La costruzione, iniziata nel 2013, è prevista per il completamento entro il 2028.

## LE MILLE E UNA NOTTE: IL FASCINO DELLE FIABE ARABE

L'Arabia Saudita è anche legata all'immaginario magico e avventuroso delle "Mille e una notte", una celebre raccolta di novelle ambientate nel mondo arabo. La protagonista è la principessa Shahrazàd, che racconta ogni notte una storia diversa al re Shahriyar, affascinandolo con avventure ricche di personaggi come il marinaio Sindbad, il re Shahzaman e molti altri.

Una delle fiabe più famose è quella di Aladino, con protagonisti il giovane Aladino, il magico Genio, la principessa Jasmine, il perfido Jafar e il sultano Hamed. Questa storia è stata resa celebre anche dal film d'animazione Disney del 1992, intitolato Aladdin, in cui il personaggio principale viene chiamato Aladino nella traduzione araba.

Leonardo

# Alla scoperta di culture diverse attraverso due storie vere

Nel numero di oggi, vi invitiamo a immergervi in due storie straordinarie che raccontano il coraggio, i sogni e le difficoltà di chi vive in contesti culturali e geografici molto diversi dal nostro. I libri *Nel mare ci sono i coccodrilli* di Fabio Geda e *Non dirmi che hai paura* di Giuseppe Catozzella ci portano a conoscere le vite di Enaiatollah e Samia, due giovani che lottano per un futuro migliore.



Nel mare ci sono i coccodrilli (Fabio Geda): questo romanzo è basato sulla storia vera di Enaiatollah Akbari, un ragazzo di etnia hazara costretto a lasciare l'Afghanistan per sfuggire alla guerra e alle persecuzioni dei Talebani. Attraverso le sue parole, seguiamo le tappe di un viaggio incredibile e pericoloso che lo porta a attraversare Pakistan, Iran, Turchia, Grecia e infine Italia. È un racconto di sopravvivenza e speranza, che ci fa riflettere sul coraggio e la determinazione di chi deve abbandonare tutto per cercare una nuova vita.

Non dirmi che hai paura (Giuseppe Catozzella): Samia Yusuf Omar è una ragazza somala con un talento straordinario per la corsa. Cresciuta a Mogadiscio in una famiglia molto povera, Samia sogna di migliorare le condizioni delle donne del suo paese attraverso lo sport. Grazie all'aiuto del suo amico Alì, si allena con determinazione, ma le difficoltà sono enormi: il terrorismo e il regime repressivo la costringono a correre di notte, nascosta dagli occhi degli integralisti. Nonostante tutto, Samia non si arrende e intraprende un viaggio disperato per inseguire il sogno di partecipare alle Olimpiadi, mostrando una forza d'animo straordinaria.

Viola

# GIOCHI E PASSATEMPI

# Marchi dei diversi Paesi

٧	Р	D	1	0	R	E	Р	Z	0	Α
Α	D	1	D	Α	s	L	F	z	J	н
М	J	E	V	E	R	L	Α	s	Т	K
U	L	Α	С	0	s	Т	E	В	1	М
Р	М	D	Α	×	w	J	x	N	Н	L
E	Α	Q	В	U	Α	Т	s	Р	1	K
G	G	D	G	U	С	С	1)	L	к	Е
E	U	G	А	М	U	Е	к	U	Q	G
٧	С	0	L	R	s	К	F	Н	к	N
U	С	н	А	М	Р	1	0	N	s	Р
F	Ĭ	R	V	Р	Т	N	J	Р	U	М

nike
dior
adidas
puma
levis
kipsta
gucci
prada
everlast
lacoste

Asia e Valeria

DANTE'S News/3

# Dante's NEWS

# TRADIZIONI ALBANESI E STATUNITENSI: QUALI DIFFERENZE?

Le tradizioni e le festività di ogni paese raccontano la sua storia e il suo spirito. Scopriamo insieme alcune delle principali differenze tra le tradizioni albanesi e americane, i Paesi da cui proveniamo, dalle celebrazioni nazionali agli abiti tradizionali.

In Albania: La festa più importante è **Dita e Flamurit dhe e Pavarësisë** ("Giorno della Bandiera e della Libertà"), celebrata il **28 novembre**. Questa data commemora la dichiarazione d'indipendenza albanese del 1912 e rende omaggio a Scanderbeg, l'eroico condottiero che nel XV secolo guidò la resistenza contro l'Impero Turco-Ottomano. Per gli albanesi, questa festa è un momento di orgoglio e unità, simbolizzato dalla bandiera nazionale, rossa con un'aquila nera a due teste.





Negli Stati Uniti: Il 4 luglio è noto come Independence Day, il Giorno dell'Indipendenza. La festa celebra l'annuncio pubblico della Dichiarazione d'Indipendenza nel 1776, che segnò la nascita degli Stati Uniti come nazione indipendente. Sebbene inizialmente fosse previsto per il 2 luglio, il Congresso decise di adottare ufficialmente la Dichiarazione il 4 luglio. Questa giornata è caratterizzata da picnic, barbecue e decorazioni che richiamano i colori della bandiera americana: rosso, bianco e blu. Ci sono parate mattutine, spettacoli pirotecnici serali e un momento speciale a mezzogiorno, il Salute to the Union, durante il quale vengono sparati tanti colpi di cannone quanti sono gli stati americani.

# Gli Abiti Tradizionali: tra Storia e Identità Culturale





In Albania durante le festività o eventi importanti, è comune indossare i costumi tradizionali, che variano a seconda della regione. Tra i più celebri:

- o Per gli uomini: la Fustanella, una gonna pieghettata accompagnata dal Plis o Qeleshe, un copricapo bianco in lana.
- Per le donne: la Xhubleta, una gonna decorata e ricca di significati simbolici, recentemente inserita nella lista dei patrimoni immateriali dell'UNESCO.

Spesso le celebrazioni includono danze tradizionali albanesi, eseguite al ritmo di musiche popolari che riflettono l'anima del paese.

**Negli Stati Uniti,** non esiste un abbigliamento tradizionale legato alle festività nazionali, ma durante il 4 luglio molte persone indossano capi con i colori della bandiera americana o accessori decorati con stelle e strisce per esprimere il loro patriottismo. Durante l'Independence Day, in cui prevalgono i colori rosso, azzurro e bianco, molte persone indossano un cappello di questi colori. Ad Halloween invece i colori predominanti sono l'arancione, il nero e i bambini mettono travestimenti spaventosi.

Sofi (Albania) e Emma (Stati Uniti)

# Dante's NEWS

# **ERASMUS+: UN'OCCASIONE PER IMPARARE**



Se ami viaggiare e imparare, il progetto Erasmus+ potrebbe essere l'opportunità che fa per te! Questo programma, dedicato agli studenti di ogni ordine e grado, offre borse di studio per esperienze all'estero che combinano istruzione, scambi culturali e stage lavorativi. Nato nel 1987, Erasmus inizialmente era riservato solo agli studenti delle scuole superiori e delle università, ma nel tempo si è evoluto in Erasmus+, il programma ufficiale dell'Unione Europea per l'Istruzione, la Formazione, la Gioventù e lo Sport. Grazie a un'ampia rete di organizzazioni, Erasmus+ permette a migliaia di giovani di studiare, lavorare e crescere in un contesto internazionale.

L'idea alla base del progetto risale al 1969, quando Sofia Corradi, una pedagogista italiana soprannominata "Mamma Erasmus," propose per la prima volta lo scambio tra studenti europei. Tuttavia, il progetto prese forma concreta negli anni '80 grazie a Franck Biancheri, fondatore dell'associazione studentesca EGEE, che convinse il presidente francese a sostenere la nascita del programma. Da allora, Erasmus+ ha continuato a crescere. Già nel 2009, a soli 22 anni dalla sua creazione, aveva promosso la mobilità internazionale di ben 2,2 milioni di studenti, diventando uno dei progetti più ambiziosi e di successo dell'Unione Europea.

Partecipare a Erasmus+ non significa solo viaggiare: significa aprire la mente a nuove culture, migliorare le proprie competenze linguistiche e professionali, e costruire amicizie che attraversano confini e durano per tutta la vita. Se sogni un'esperienza indimenticabile che possa arricchire il tuo percorso scolastico e personale, Erasmus+ ti aspetta!

Camilla e Alice

# **SONDAGGIO: QUANTO CONOSCI L'EUROPA?**

Se hai il desiderio di viaggiare e studiare con Erasmus +, ecco quello che fa per te: scopri quanto conosci l'Europa! Individua le sette parole nascoste.

# Answer Clues Capitale della Svizzera Fiume della Francia Vulcano italiano Citta' tedesca con un grande aeroporto Monti al confine tra Francia e Spagna Porto olandese Isole spagnole Remaining Words: 7 Attempts: 0/5

